



*Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”  
Villafranca in Lunigiana*

**PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**LICEO SCIENZE APPLICATE STATALE “LEONARDO da VINCI ” – VILLAFRANCA (MS)**

**A.S. 2022/23**

**CLASSE: I ARTICOLATA**

**SEZ. AS - ASA**

**DOCENTE: ELISIANA RICCI**

**Testo adottato :**

**Giorgio Cricco – Francesco Paolo Di Teodoro**

**Vol. 1 - Itinerario nell'arte – Dalla Preistoria all'arte romana**

**Materiale vario fornito on-line, PPT in classroom su gli argomenti trattati e di approfondimento**

**1 Gli inizi – Dall'alba dell'uomo alle civiltà del vicino Oriente**

- La preistoria. Fra pietre e metalli
- I Sumeri - Fondatori di mitiche città
- I Babilonesi - La civiltà dei giardini e delle Torri
- Gli Assiri - Città fortificate e dèi mostruosi per un popolo guerriero
- Gli Egizi : una geometria per l'Eternità
  - Le mastabe : le prime tombe monumentali – Le piramidi – I templi
  - La pittura ed il rilievo
  - La scultura egizia : solennità e serena monumentalità

**2 La Grecia. L' inizio della civiltà occidentale**

- La civiltà Minoica
  - I Cretesi e le città Palazzo
  - Statuette votive, vasi, sculture.
  - I Micenei e le città-fortezza
  - Maschere funebri, la tholos, Tesoro di Atreo, Tirinto, Palazzo di Nestore a Pilo, Porta dei Leoni
- L' inizio della civiltà: la Grecia - I quattro grandi periodi
  - Periodo di formazione: Le Polesis, l'arte vascolare, anfore funerarie,
  - L'età arcaica - Il tempio e le sue tipologie
  - Gli ordini architettonici: L' ordine dorico , ionico e corinzio
  - Le parti del tempio Greco, le coperture, la colorazione, gli effetti ottici e il conflitto angolare
  - Heraion di Olimpia, Tempio di Athena Apaia a Egina, Templi di Paestum
  - Artemision di Efeso
  - L' Età arcaica: la statuaria greca Kouroi e Korai
  - La scultura Dorica, Attica, Ionica
  - La pittura vascolare. figure rosse: Euphronios e figure nere: Exechias

- - La decorazione del frontone : Frontone tempio di Athena sull'Acropoli, Tempio di Athena Aphaia a Egina,
- Il problema della decorazione del frontone e delle metope
- L'età di Pericle e di Fidìa – L'inizio del periodo classico
  - La statuaria: Zeus di Capo Artemisio , Auriga di Delfi -I Bronzi di Riace – Il Discobolo
  - L'equilibrio raggiunto . Policleto di Argo : Il Doriforo, Il Diadumeno, L'amazzone ferita (rapporto con quella di Fidìa)
  - L'Acropoli di Atene – Fidìa
  - Il Partenone: i Frontoni, le Metope e loro schema geometrico compositivo
  - I Marmi classici del British Museum
  - I Propilei, Tempietto di Atena Nike, Eretteo e Loggetta delle Cariatidi
  - Il tracciamento della voluta ionica (spiarle archimedea)
- Prassitele e Skopas – Il ripiegamento intimista
  - Afrodite Cnidia, Hermes con Dionisio bambino, Menade Danzante
- Lisippo – Apoxyomenos
- Alessandro Magro e l'Ellenismo
  - L'architettura : Olympieion di Atene, Tempio di Apollo a Didime, Altare di Pergamo
  - Scultura: Afrodite accovacciata, Nie di Samotracia, Galata morente, galata suicida, Laocoonte, Supplizio di Dirce, Bambino che lotta con un'oca, Fauno Dormiente di Boeto, Pugilatore a riposo, Venere di Milo,
  - La pittura
- Il ruolo dell'Unesco e delle Soprintendenze in Italia , Beni culturali in situazioni di conflitto

## **Disegno**

Introduzione alla materia e gestione materiale didattico

### **1 Gli strumenti del disegno**

- Il disegno come forma di comunicazione visiva .
  - La percezione visiva e il disegno , la sua rappresentazione
  - Tipologie di disegno e strumenti del disegno, formato dei fogli, l'uso delle squadre.
  - Norme per il disegno tecnico e progettuale

### **2 Le costruzioni geometriche**

- Gli enti geometrici fondamentali
  - Punti, linee, rette, segmenti, piani, angoli
  - I Poligoni (triangoli, quadrilateri, circonferenza e cerchio, tangenti raccordi, curve piane e coniche )
- Figure piane
  - Costruzioni di perpendicolari e parallele
  - Costruzione e divisione di angoli
  - Costruzione dei Poligoni (Triangoli, quadrilateri) dato il lato
  - Costruzione dei Poligoni regolari data la misura del lato – Regola generale
  - Costruzione dei poligoni stellati
  - Divisione della circonferenza in parti uguali e costruzione dei poligoni regolari inscritti
  - Costruzione e disegno della struttura portante e modulare nel triangolo equilatero, Il quadrato ed il cerchio.