



Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”  
Villafranca in Lunigiana

**PROGRAMMA SVOLTO DI: LATINO**

**LICEO: CLASSICO STATALE “LEOPARDI” AULLA**

**A.S. 2024/25**

**CLASSE: 1<sup>^</sup>**

**SEZ. AC**

**DOCENTE: MANUELA SCHIASSELLONI**

**Breve storia della lingua.**

La scrittura nell'antica Roma. Il materiale scrittorio e i supporti alla scrittura. Papiro e pergamena, *volumen* e *codex*. Il latino lingua morta? Parole ed espressioni latine nella lingua d'uso. Dal latino all'italiano. Locuzioni tipiche e frequenziali. Lessico frequenziale. Slittamenti semantici ed etimologia. Indoeuropeo, latino e lingue neolatine o romanze. Il concetto di "imprestito"; lingue di substrato, superstrato e adstrato (Auerbach). La formazione del latino e gli apporti di greco, etrusco e osco-umbro. Dall'indoeuropeo al latino. le fasi del latino (latino preletterario, arcaico, classico etc). Le lingue neolatine o romanze. Il latino scritto e parlato (*Satyricon*, graffiti pompeiani, *Appendix Probi*). Le prime testimonianze del latino (cippo del *Lapis Niger*, vaso di *Dueno*, *Carmen Arvale*, *Leges XII tab. etc*).

Le differenze e le analogie italiano – latino: il caso, il genere, il numero, la flessione del verbo e la declinazione di nomi, aggettivi e pronomi.

Dal latino all'italiano. La trasformazione delle vocali e dei dittonghi.

L'apofonia latina e indoeuropea.

**Fonetica**

L'alfabeto e la scrittura.

La pronuncia: ecclesiastica o *restituta*?

Consonanti, vocali, semivocali e dittonghi.

La quantità sillabica e la divisione in sillabe. Sillaba aperta e chiusa.

L'accento: le sue leggi ed “eccezioni”. Enclisi ed epectasi (ossitonia secondaria). Sillaba tonica e atona.

**Morfologia**

Le parti del discorso, la teoria della flessione.

La flessione nominale: tema, radice, desinenza, prefisso, suffisso ecc

La flessione nominale: la declinazione.

Il genere e il numero. I casi, retti e obliqui; le cinque declinazioni

La flessione verbale. Modo, tempo, persona, diatesi, coniugazione, paradigma.

Le desinenze personali dell'attivo e del passivo

Le **cinque declinazioni** e relative particolarità. (3<sup>a</sup> declinazione: come si risale al nominativo; i fenomeni di apofonia e rotacismo). Nomi greci, composti, indeclinabili e difettivi

Gli **aggettivi della I e della II classe**; aggettivi possessivi e pronominali. Le funzioni dell'aggettivo: predicativa, attributiva, sostantivata. Le particolarità degli aggettivi.

La formazione dell'**avverbio**.

Le **coniunzioni**.

I **pronomi**: personali, riflessivi, possessivi, dimostrativi e determinativi. I relativi e il loro uso (antecedente pronominale, prolessi del relativo, nesso relativo).

Il **verbo**. Predicato verbale e nominale. Indicativo, infinito, participio, imperativo e congiuntivo delle quattro coniugazioni regolari del verbo e dei verbi a coniugazione mista: forma attiva e passiva.

Il verbo *sum*. Indicativo, infinito, participio, congiuntivo, imperativo.

I verbi in *-io* (o coniugazione mista).

## **Elementi di sintassi**

Le proposizioni relative proprie.

Il *cum* e *dum* con l'indicativo

Le proposizioni infinitive (soggettive e oggettive).

La proposizione causale.

La proposizione finale (vari modi di tradurre la finale)

La completiva volitiva e di fatto.

La proposizione temporale

La coniugazione perifrastica attiva.

Il dativo di possesso (*sum pro habeo*).

Le funzioni del participio

L'ablativo assoluto verbale e nominale

La legge dell'anteriorità.

La *consecutio temporum* (cenni).

Il congiuntivo esortativo e il comando negativo.

La proposizione consecutiva.

Il *cum* narrativo (cenni)

## **I complementi**

Mezzo, causa, materia, modo, compagnia e unione, tempo, argomento, fine, qualità, materia, denominazione, agente, causa efficiente, luogo e relative particolarità, allontanamento o separazione, abbondanza e privazione, paragone, partitivo e di limitazione, apposizione, predicativo dell'oggetto e del soggetto, genitivo di pertinenza, colpa e pena, vantaggio e svantaggio. Il doppio dativo

## **Lessico.**

Gli studenti sono stati orientati verso la ricostruzione delle etimologie, con continui riferimenti all'indoeuropeo e al greco, nonché alle lingue romanze. A tal proposito si sono operate riflessioni sull'apofonia indoeuropea e latina.

## **Laboratorio di traduzione.**

Il laboratorio di traduzione ha utilizzato prevalentemente- laddove possibile- frasi o brani di autori, graduati per difficoltà e opportunamente facilitati. Ha inoltre fatto uso del vocabolario e della LIM.

## **Approfondimenti**

Gli studenti sono stati puntualmente orientati a riflessioni su tematiche di civiltà e cultura romana, attraverso i brani letti e tradotti in lingua originale, nonché attraverso alcuni lavori di gruppo sulle seguenti tematiche: Gli spettacoli e festività; i Romani a tavola: i luoghi, i cibi, la letteratura; la giornata dei Romani; la schiavitù nel mondo romano

## **Educazione civica**

Gli studenti si sono approcciati alla modalità del *debate*, discutendo sul topico "Il latino è una lingua morta"

## **Testo adottato**

Tantucci, Roncoroni, Cappelletto, Galeotto, Sada, "Il mio latino", ed. Poseidonia scuola, vol 1.

Aulla, 10 giugno 2025

La docente

Manuela Schiasselloni

Marius Schisseloni