



Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci"
Villafranca in Lunigiana

PROGRAMMA SVOLTO: Lingua e letteratura italiana

LICEO: SCIENZE APPLICATE

A.S. 2024/2025

CLASSE I A

DOCENTE: Chiara Zavattaro

Epica

Unità 1. La narrazione mitica. Capp. 1 e 2.

Lettura e commento di *Gilgameš incalza Utanapishtim, L'arca di Noè, Deucalione e Pirra, La madre Terra, Il vaso di Pandora, Eco e Narciso, Re Mida.*

Unità 2. L'epica eroica.

Unità 3. L'epica greca di Omero.

Lettura e commento di *Iliade: Proemio, L'antefatto, La contesa tra Achille e Agamennone; Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo, Lo scontro tra Ettore e Achille, L'incontro tra Priamo e Achille.*

Lettura e commento di *Odissea: Proemio, Gli dei in concilio, Ulisse e Calipso, Ulisse incontra Nausicaa, La reggia di Alcino, Il racconto del cavallo di legno, Ulisse si rivela, Polifemo, Circe, Tiresia, Ulisse incontra la madre, Ulisse incontra Achille, Il canto delle sirene, Il ritorno a Itaca, Il cane Argo, La vendetta di Ulisse, Penelope e Odisseo: il riconoscimento.*

Unità 4. L'epica latina di Virgilio.

Lettura e commento di *Eneide: Proemio, L'antefatto, Enea al cospetto di Didone, Il racconto del cavallo di legno, La tragica fine di Laocoonte, il racconto di Polidoro, gli ultimi pensieri di Didone, la discesa agli inferi, La storia di Eurialo e Niso, Lo scontro tra Turno e Pallante, lo scontro tra Enea e Turno.*

Narrativa

Unità 1. I personaggi, attori della narrazione

Unità 2. Parole e pensieri dei personaggi

Unità 3. Il narratore e il punto di vista

Unità 4. La storia: la struttura del testo narrativo

Unità 5. L'ambientazione: lo spazio e il tempo

Unità 6. Le scelte stilistiche e linguistiche

Le funzioni di Propp

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: G. Flaubert, *La serva Felicita*; J. Austen, *Avvenente, intelligente, ricca... ma sola*; F. Dostoevskij, *Temerario, eppure agitato*; M. Rigoni Stern, *Il caporalino del Don*; K. Mansfield, *Rivelazioni*; L. Tolstoj, *La catastrofe in casa degli Oblonskij*; E. Ferrante, *Oltre il rione*; G. Manganelli, *Sessantasei*; B. Fenoglio, *Il gorgo*; G. Eliot, *Illusione e desideri*; T. Landolfi, *La principessa nel calice di giglio*; C. Lucarelli, *L'appartamento*; J. Rowling, *Gli amici non abbandonano*; A. Manzoni, *Il lazaretto di Milano*; I. Calvino, *Tutto sopra gli alberi*; L. Meneghello, *Lotare lotte incruente*; G. Marotta, *L'oro di Napoli*;

Unità 7. Il piacere di raccontare

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: G. Boccaccio, *Chichibio e la gru*; D. Buzzati, *I sette messaggeri*;

Unità 8. Il fantastico

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: R. L. Stevenson, *Il marchio della deformità*

Prima del fantasy: la fiaba e la favola

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: *La principessa incantata; La volpe e la cicogna*;

Unità 9. Il Fantasy

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: J.R.R. Tolkien, *Non puoi passare!*

Lettura integrale di D. Zaccaro, *Ero un bullo*; M. Miller, *La canzone di Achille*; Omero, *Odissea*

La morfologia

- Cap. 4. Il verbo
- Cap. 5. Il nome e l'articolo
- Cap. 6. L'aggettivo qualificativo
- Cap. 7 I pronomi e gli aggettivi pronominali
- Cap. 8. L'avverbio
- Cap. 9. La preposizione
- Cap. 10. La congiunzione
- Cap. 11 Le interiezioni

La sintassi della frase semplice

- Cap. 12. La struttura della frase semplice. Soggetto e predicato
- Cap. 13. Le espansioni: attributo, apposizione, complementi

La sintassi del periodo

- Cap. 14. Il periodo

Comunicazione e scrittura

Sezione 1. La comunicazione e il testo

- Capitolo 1. La comunicazione e la lingua
- Capitolo 2. Che cos'è un testo
- Capitolo 3. La coerenza
- Capitolo 4. La coesione

Sezione 3. Comprendere, rielaborare, scrivere

- Capitolo 10. Dire con meno parole: riassumere

Educazione Civica

UDA: Ero un bullo

Testi di riferimento:

- V. Jacomuzzi, M. Malvezzi, *L'amore, l'attesa e altro ancora, Mito e epica*, SEI
- V. Jacomuzzi, M. Leonardi, B. Franco, *L'amore, l'attesa e altro ancora, Narrativa e altri linguaggi*, SEI
- L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *La forza delle parole, Grammatica*, Pearson
- L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *La forza delle parole, Comunicazione e scrittura*, Pearson

Villafranca L, 10 giugno 2025

La Docente
Chiara Zavattaro - Mazzali Martina



Con la presente, i sottoscritti alunni, rappresentanti di classe, dichiarano di avere preso visione di quanto contenuto in tutte le parti del Programma, che essi stessi hanno letto, contribuito a modificare ed integrare.

I rappresentanti di classe
Isacco Gabriele
Pontiggia Emma