



***Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”  
Villafranca in Lunigiana***

**PROGRAMMA SVOLTO DI: DISEGNO E STORIA DELL' ARTE**

**LICEO : SCIENZE APPLICATE**

**A.S. 2024/25 CLASSE: 1 SEZ. ASA**

**DOCENTE: prof./ssa EMANUELA DURANTI**

Testo adottato : GIORGIO CRICCO – FRANCESCO PAOLO DI TEODORO, *Itinerario nell'arte: Dalla Preistoria all'arte romana* - Vol. 1, Versione Arancione, Zanichelli, Quinta edizione

Materiale a cura dell'insegnante condiviso su Classroom/Argo

## **1. Gli inizi**

### La preistoria

- Fra pietre e metalli.
- Arte rupestre
- Testimonianze di architettura

Sumeri, Babilonesi, Assiri: Le civiltà della mezzaluna fertile

Egizi: Una civiltà lungo il fiume

- Architettura religiosa: le mastabe, le piramidi, il tempio, (la colonna, templi divini e templi funerari)
- Pittura e rilievo, scultura

## **2. La Grecia**

### Cretesi e città-palazzo

- periodo prepalaziale
- periodo protopalaziale o dei primi palazzi
- periodo neopalaziale
- periodo postpalaziale
- la pittura parietale, statuette votive, vasi

### Micenei e città-fortezza

- Miceneo antico, medio e tardo
- Maschere funebri, la tholos, Tesoro di Atreo, Tirinto, Palazzo di Nestore a Pilo, Porta dei Leoni

### Grecia arcaica: L'inizio della civiltà occidentale

- Periodi dell'arte greca
- Periodo di formazione (XII-VII secolo a.C)
- Le Poleis, l'arte vascolare, anfore funerarie
- Età arcaica (VII-V secolo a.C.)- il tempio - le tipologie del tempio - gli ordini architettonici
- L'ordine dorico: Heraion di Olimpia - Tempio di Athena Aphaia a Egina - Paestum - Tempio della Concordia di Agrigento
- L'ordine ionico: Heraion di Samo Artemision di Efeso
- L'ordine corinzio
- La statuaria dedalica: Dama di Auxerre. Kouroi e Korai
- La scultura dorica - La scultura attica - La scultura ionica - La pittura vascolare a figure nere e a figure rosse
- Le decorazioni scultoree dei templi: frontoni e metope - Il problema della decorazione del frontone - Il problema della decorazione delle metope

### Grecia classica: L'età di Pericle e di Fidia

- Statuaria prima del Doriforo (Auriga di Delfi - Zeus di capo Artemisio - Bronzi di Riace)
- Mirone di Eleurete: Discobolo
- Policleto di Argo: Il Canone e il Doriforo- Diadumeno
- Fidia: Apollo Parnopio - Amazzone ferita
- Acropoli di Atene: Partenone, Propilei, Tempietto di Athena Nike, Eretteo e Loggetta delle Cariatidi, Teatro di Dionisio (Il teatro in Grecia)
- Pittura del V secolo a.c.

### Grecia ellenistica: L'arte nella crisi della polis

- Prassitele: Afrodite Cnidia, Hermes con Dionisio bambino
- Skopas: Menade Danzante
- Leochares: Apollo del Belvedere
- Lisippo – Apoxyomeno, Hermes che si slaccia un sandalo
- Il mondo dopo Alessandro Magno: l'ellenismo
- L'architettura : Olympieion di Atene, Tempio di Apollo a Didime, Altare di Pergamo
- Scultura: Il Pathos. Venere di Milo - Nike di Samotracia L'altare di Pergamo - Galata morente e Galata suicida - Laocoonte - Toro Farnese
- La pittura

## **3. L'Italia e Roma**

### I Piceni

### Etruschi: la civiltà delle necropoli

- La città
- L'architettura religiosa: i templi
- L'architettura funeraria
- La pittura funeraria
- L'arte vascolare
- La scultura funeraria e religiosa

- La scultura a tutto tondo
- La struttura e nomenclatura del sistema ad arco

#### Roma: L'arte dell'utile

- I Romani e l'arte
- Tecniche costruttive dei Romani: L'arco - I paramenti murari (macchine da cantiere)
- Pensare la città e il territorio
- Architettura dell'utile: le strade, i ponti civili e militari, gli acquedotti, le terme, le fognature, le mura cittadine
- I templi: Tempio della Triade Capitolina, il Pantheon

### **4. Disegno**

#### Introduzione alla materia e gestione materiale didattico

- Gli strumenti del disegno
- Il disegno come forma di comunicazione visiva
- La percezione visiva e il disegno, la sua rappresentazione
- Tipologie di disegno e strumenti del disegno, formato dei fogli, l'uso delle squadre
- Norme per il disegno tecnico e progettuale
- 

#### Le costruzioni geometriche

- Tav. 1- Linee parallele e perpendicolari
- Tav. 2 - Lettere e numeri

#### Figure geometriche piane

- Tav. 3 Asse di un segmento dato AB - Perpendicolare di un segmento dato AB - Costruzione di una retta s passante per P e // ad r - Divisione di un segmento AB in n parti - Bisettrice di un angolo dato - Divisione di un angolo retto in tre parti
- Tav. 4 - Triangolo equilatero dato il lato - Triangolo scaleno dato il lato - Triangolo equilatero inscritto in una crf - Esagono inscritto in una cfr - Esagono dato il lato (l=3,5 cm)
- Tav. 5 - Quadrato inscritto in una crf - Quadrato dato il lato - Pentagono inscritto in una crf - Esagono dato il lato - Ottagono inscritto in una crf. - Pentagono dato il lato
- Tav. 6 - Inscrivere in un cerchio, dato il centro O, un poligono regolare di un numero qualsiasi di lati (ottagono - esagono) - Ovale dato l'asse- Spirale - Inviluppo

Villafranca L., 10 giugno 2025

Il docente

Emanuela Duranti