



***Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”  
Villafranca in Lunigiana***

**PROGRAMMA SVOLTO DI: ITALIANO**

**LICEO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**A.S. 2024/25**

**CLASSE: 1**

**SEZ. A Scienze Umane**

**DOCENTE: Prof.ssa CRISTINA FELINI**

**Libri di testo: D.De Costanzo-L.Floridi, IL CAFFE' LETTERARIO -Epica ATLAS**

**D.De Costanzo- L. Bergomi- S.F.Re, IL CAFFE' LETTERARIO - Racconto e romanzo ATLAS**

**M.Meneghini, P.Bellesi, L. Benucci, IL NUOVO PAROLA CHIAVE vol. unico  
LOESCHER EDITORE**

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI**

**GRAMMATICA**

**1. IL VERBO**

- la coniugazione
- l'aspetto del verbo
- verbi predicativi e copulativi
- il funzionamento del verbo: transitivo e intransitivo
- la forma attiva e passiva e riflessiva
- i verbi impersonali
- i verbi “di servizio”: ausiliari e servili
- l'uso dei modi finiti e indefiniti
- la coniugazione dei verbi

**2. SINTASSI: L'ANALISI LOGICA**

- La frase e i sintagmi
- Gli elementi fondamentali della frase: il predicato e il soggetto
- Il predicato verbale e il predicato nominale
- Il soggetto

- L'attributo e l'apposizione
- Il complemento oggetto
- Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto

## **EPICA**

Forme e temi dell'epica

Il mito classico

### 1. L'ILLIADE: trama e questione omerica

Lettura analisi e commento di brani scelti:

- Il proemio con le diverse traduzioni a confronto
- L'ira di Achille
- Tersite
- Glauco e Diomede
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- Il duello tra Ettore e Achille
- Achille e Priamo
- Il funerale di Ettore

### 2. L'ODISSEA: la trama

#### 3. Lettura analisi e commento di brani scelti:

- Il proemio
- L'incontro tra Odisseo e Nausicaa
- L'accecamento di Polifemo
- Circe
- Odisseo nel regno dei morti: l'incontro con Achille
- Le sirene
- Il cane Argo
- La strage dei pretendenti
- Il riconoscimento tra Penelope e Odisseo

### 4. L'ENEIDE: la trama

- Il proemio
- Il racconto di Enea: l'inganno del cavallo

- Troia brucia, Priamo muore
- La tragedia di Didone

## **RACCONTO E ROMANZO: IL TESTO NARRATIVO**

### Le forme della narrazione

- I testi narrativi
- Le sequenze
- Lo schema del racconto
- Fabula e intreccio

### I personaggi

- Il ruolo dei personaggi
- La tipologia dei personaggi
- La presentazione dei personaggi
- La caratterizzazione dei personaggi

### Il narratore e il punto di vista

- Autore e narratore
- Narratore interno ed esterno
- Narratore e punto di vista
- I tipi di discorso

### Lo spazio e il tempo

- Diverse tipologie di spazio
- Modi e tecniche per descrivere lo spazio
- Il punto di vista della descrizione
- Il tempo: significato e valori

### Lo stile

- Paratassi e ipotassi
- Il lessico
- I registri

## **LA NARRAZIONE BREVE**

LA FIABA E LA FAVOLA: lettura, analisi e commento di testi scelti

- A.N. Afanasjev, Vasilissa la bella
- Fedro, La pecora, il cane e il lupo

- Esopo, La volpe e il caprone

IL RACCONTO FANTASTICO: lettura, analisi e commento di testi scelti

- D. Buzzati, Il mantello
- E.A.Poe, Il ritratto ovale

IL RACCONTO HORROR: lettura, analisi e commento di testi scelti

- E.A: Poe, il cuore rivelatore

IL RACCONTO DI FANTASCIENZA: lettura, analisi e commento di testi scelti

- F.Brown, Per questa volta no
- I.Calvino, La mano che ti segue

### **LA NARRAZIONE LUNGA**

IL ROMANZO FANTASY: lettura, analisi e commento di testi scelti

- C.S.Lewis, Vengo dall'armadio

IL ROMANZO DI FORMAZIONE

- H.Lee, Battersi per una buona causa
- E.De Luca, Il pannello

IL ROMANZO PSICOLOGICO: lettura, analisi e commento di testi scelti

- S. Zweig, Risveglio dall'incubo

### **ATTIVITA' VALIDE PER EDUCAZIONE CIVICA**

- Cineforum
- Docufilm Falcone e Borsellino in occasione della giornata della legalità
- Film Gli ultimi della classe in occasione della giornata contro il bullismo e cyberbullismo
- Mostra Magnificat presso il Comune di Pontremoli
- Evento Pitagorà presso il Country club di Pontremo

Pontremoli, 7 giugno 2025

La docente

Prof.ssa Cristina Felini



