



***Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana***

PROGRAMMA SVOLTO DI: ITALIANO

LICEO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

A.S. 2024/25

CLASSE: 2

SEZ. A Scienze Umane

DOCENTE: Prof.ssa CRISTINA FELINI

Libri di testo: D.De Costanzo-L.Floridi, IL CAFFE' LETTERARIO –Epica ATLAS

D.De Costanzo- S.F.Re, IL CAFFE' LETTERARIO – Poesia e teatro ATLAS

**M.Meneghini, P.Bellesi, L. Benucci, IL NUOVO PAROLA CHIAVE vol. unico
LOESCHER EDITORE**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

GRAMMATICA

1. SINTASSI: L'ANALISI LOGICA
2. La frase e i sintagmi
3. Gli elementi fondamentali della frase: il predicato e il soggetto
4. Il predicato verbale e il predicato nominale
5. Il soggetto
6. L'attributo e l'apposizione
7. Il complemento oggetto
8. Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto

POESIA

1. Le caratteristiche di un testo poetico
2. La metrica
 - La sillaba metrica
 - Gli accenti
 - I versi della poesia italiana
 - Rime, assonanze e consonanze

- L'enjambement
 - Le strofe
 - Le forme metriche
 - Esercizi di analisi di testi poetici
- Saba, Ulisse; Amai; trieste
- Leopardi, Il sabato del villaggio
- D'Annunzio, La sera fiesolana

AUTORI E OPERE

GIUSEPPE UNGARETTI: vita e opere; analisi e commento di poesie scelte da L'Allegria:

- Veglia
- San Martino del Carso
- I fiumi
- Fratelli
- Soldati
- In memoria
- Mattina

EUGENIO MONTALE

- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale

JACQUES PREVERT, I ragazzi che si amano

PROMESSI SPOSI

Lettura integrale, analisi dei personaggi dal cap. I al cap. XXIII.

La lettura dei restanti capitoli sarà effettuata dai singoli alunni durante l'estate e seguirà verifica all'inizio del prossimo anno.

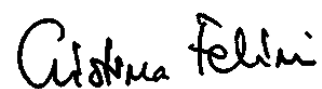
ATTIVITA' VALIDE PER EDUCAZIONE CIVICA

- Progetto "L'economia della felicità" in collaborazione con l'Associazione Ravera
- Cineforum
- Lettura, condivisione e discussione di Orwell, 1984
- Lettura, condivisione e discussione di Yourcenar, Memorie di Adriano

Pontremoli, 7 giugno 2025

La docente

Prof.ssa Cristina Felini

A handwritten signature in black ink, reading "Cristina Felini". The script is cursive and fluid, with the first name "Cristina" and the last name "Felini" clearly distinguishable.