



***Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”  
Villafranca in Lunigiana***

**PROGRAMMA SVOLTO DI: ITALIANO**

**LICEO : SCIENTIFICO**

**A.S. 2024/25**

**CLASSE: 2 ASA**

**SEZ. A**

**DOCENTE: prof./ssa MARIA DEBORA ANGELLA**

### **Il linguaggio poetico**

Il testo poetico: caratteristiche e origini

Il significante e il significato

La misura del verso e le figure metriche

La posizione degli accenti e le pause

Gli effetti ritmici

L'enjambement

La rima

La strofa

Il sonetto

Denotazione e connotazione

La polisemia

I campi semantici

Le figure di significato (similitudine, metafora, analogia, metonimia, ossimoro e sinestesia)

Le figure di posizione (anastrofe, iperbato, climax, enumerazione, chiasmo, parallelismo e antitesi)

Le figure di suono (allitterazione e onomatopea)

Analisi e commento di un considerevole numero di testi poetici

## **Grammatica**

**Le sillabe**

**Dittonghi e iati**

**Gli errori di ortografia**

**La punteggiatura**

**Il verbo**

I modi e i tempi verbali

Transitivo e intransitivo

La forma attiva e la forma passiva

**Il nome**

**L'aggettivo**

**Il pronome**

**La congiunzione**

**L'analisi logica**

Il soggetto

Il predicato verbale

L'attributo

L'apposizione

Il complemento oggetto

Il complemento di termine

**L'analisi del periodo**

La divisione del periodo

La proposizione indipendente, principale e incidentale

Il rapporto di coordinazione e subordinazione

## **Laboratorio di scrittura e di lettura (WRW)**

**Il taccuino dello scrittore**

**Le annotazioni**

**Il cerchio di lettura**

**Le fasi per costruire il commento di un testo poetico**

**Le tecniche di lettura**

Visualizzazione e connessioni

**Strategie di scrittura**

Il trucco della similitudine, della metafora, della personificazione e dell'anafora

Le sei stanze

Chiudi con uno scopo

**Regole dell'ortografia, della punteggiatura e della sintassi**

**Riassunto**

**Parafrasi**

**Il testo autobiografico in prosa**

**Testo descrittivo**

## ***I promessi sposi***

Lettura e analisi dei primi sei capitoli. In sintesi settimo e ottavo. Lettura di una parte del nono.

Villafranca, 3 giugno 2025

Il docente

Maria Debora Angella