



*Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana*

PROGRAMMA SVOLTO DI: ST. Arte

LICEO : Linguistico /Scienze umane

A.S. 2024/25

CLASSE: III

SEZ. ASU/L

DOCENTE: Fabio Polvani

Preistoria: Pitture parietali, scultura, architettura megalitica. Nuraghi.

Egitto. Monumenti funerari, Piramidi, El -Giza. Tombe, templi e architetture civile.

Arte egiziana: Pittura, Tombe ipogee, scultura, stile amarniano (Akhenaton)

Mesopotamia: Sumeri, Assiro-Babilonesi, ziggurat, scultura. Arte cicladica e cretese: architettura e pittura. Micene.

Grecia: Periodo geometrico, ceramica. Città e tempio. La Polis, Megaron. Il tempio greco. I tre ordini architettonici. Le norme proporzionali.

Statuaria greca: origini e sviluppo. Le tre correnti: dorica, ionica, attica. Frontoni.

Stili: Severo, classico, ellenistico. Santuari. Mirone, Policleto, Fidia. Prassitele, Lisippo, Skopas. Ellenismo.

Arte etrusca. Templi, Statuaria. Necropoli, pitture funerarie. Sarcofagi.

Arte romana: Architettura, opere civili, arte repubblicana.

Tecniche costruttive, foro romano, acquedotti, ponti, strade. Ara Pacis, colonne onorarie, pittura, mosaici.

Impero: Mercati e foro, dimore, Pantheon e teatri. Colosseo, circhi e terme, Archi di trionfo. Vitruvio.

Arte e architettura paleocristiana.

Catacombe, Basiliche, pittura e mosaici. Iconografia cristiana e simboli. Mosaici, battisteri, mausolei.

Età bizantina e Alto medioevo. Ravenna, Santa Sofia, Roma,.

Arte barbarica. Altari, oreficeria. Rinascenza carolingia e ottoniana. Architettura, pittura e miniature.

Lo stile romanico. Caratteri, elementi architettonici. Esempi di Cattedrali in Italia e in Europa.

S. Ambrogio, Duomo di Modena, Firenze: Battistero e San Miniato. Romanico bizantino, S. Marco.

Scultura romanica: Wiligelmo, Antelami. Pittura e mosaico. Città, torri e castelli, S. Giminiano, Siena, Bologna, Firenze.

Il Gotico, Chiese e cattedrali. Principali cantieri, strutture, sfide tecniche, l'estetica della luce, nell'île-de-France, Europa e Italia. Scultura, figure, portali, decorazioni.

Arte gotica in Italia: Scultura, Giovanni e Nicola Pisano, Pulpiti e statue. A. Di Cambio, Maitani, Andrea e Nino Pisano. Pittura: Le Pale d'altare. I Crocefissi. Giunta Pisano, Marcovaldo, Cimabue.

Giotto: cicli pittorici. Assisi, Padova. Il gotico internazionale e i suoi autori in Italia ed Europa

N. B. Con presa visione da parte dei rappresentanti di classe

Pontremoli, giugno 2025

Il docente

_____Fabio Polvani _____