



***Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci"***  
***Villafranca in Lunigiana***

**PROGRAMMA SVOLTO DI : LINGUA E CULTURA FRANCESE**

**LICEO : Linguistico**

**A.S. 2024/25**

**CLASSE : 3**

**SEZ. AL**

**DOCENTE : Prof.ssa Gherardi Cristiana Lara / Orioli Jonna Elena**

**Libri di testo: PAGES PLURIELLES VOL 1 (Bellano Westphal, Dudek, Muller, Perquin, Vico)**  
**Pearson Editore**

**CAFÉ MONDE OBJECTIF B2-BELLANO/DUDEK-LANG EDIZIONI**

**Pourquoi la littérature ?**

**Le Moyen Âge (481 - 1453)** Panorama historique et social et panorama littéraire et culturel

**Thème : La force des armes et la finesse d'esprit**

**La Chanson de Roland** "Roland et Olivier"- "La mort de Roland" (Photocopie).

**Tristan et Iseut** "Le combat contre le dragon" - "L'attente"(Photocopie).

**Chrétien de Troyes** « Lancelot ou le Chevalier à la Charrette » "Honneur et déshonneur"

**Une autre Epoque : Arthur toujours.**

**Le Roman de Renart** "Le duel d'Ysengrin et Renart ".

**Thème : les difficultés de la vie**

**Guillaume de Lorris** « Le Roman de la Rose » "Quand je sentis ce parfum... ".

**Les fabliaux** "Estula".

**Le Théâtre au Moyen Age** (Théâtre religieux et profane)

**La farce de Maître Pathelin** "On ne pourra trouver mon égal !" - "Le stratagème de Maître Pathelin"- "Un trompeur trompé" (Photocopies).

**Christine de Pizan** « Cent ballades » " Seulette suis ".

**François Villon** "La Ballade des pendus" ; « Le Testament » "La Ballade des Dames du temps jadis"-

"Le testament du pauvre" (Photocopie).

**Enquête active : Le Moyen Age en fête**

## **La Renaissance (1453 - 1598)** Panorama historique et social et panorama littéraire et culturel

### **Thème : un homme nouveau**

**François Rabelais** « Pantagruel » "L'éducation de Pantagruel" ; « Gargantua » "Discours aux vaincus".

**Michel de Montaigne** « Essais » "Au Lecteur" (Photocopie)- "...plutôt une tête bien faite que bien pleine"- "L'homme mêlé "- "La plupart de nos vacations sont farcesques".

### **Thème : cueillir le jour**

**Joachim du Bellay** « L'Olive » "Si notre vie" ; « Les Regrets » "Heureux qui, comme Ulysse...".

**Pierre de Ronsard** « Les Odes » "Mignonne, allons voir si la rose" (Ode à Cassandre) ; « Sonnets pour Hélène » "Quand vous serez bien vieille".

**Louise Labé** « Œuvres » "Je vis, je meurs".

## **Le Grand Siècle (1607 - 1697)** Panorama historique et social et panorama littéraire et culturel.

### **Thème : Passion et Raison**

**Pierre Corneille** « Le Cid » – "Le dilemme de Rodrigue"

**Jean Racine** « Phèdre » – "L'aveu de Phèdre à Œnone"- "L'aveu de Phèdre à Hippolyte".

### **Café Monde**

- Exprimer des sentiments emploi du subjonctif, exprimer la certitude, le doute et la possibilité.
- Présentation des chansons en français.
- L'amitié à l'épreuve du web expressions pour reprocher quelque chose à quelqu'un, expressions pour s'inquiéter et rassurer quelqu'un.
- Préparation et présentation d'un Forum sur une histoire.

### **Docente madrelingua Orioli Jonna Elena: Conversations sur l'actualité**

- Les régions françaises et d'outre-mer
- Les réseaux sociaux, lecture d'articles et débats
- Le système scolaire français
- Présentation des systèmes scolaires à travers le monde
- Le Parler jeune : le verlan et l'argot.
- Film "Ascension".

### **Educazione Civica**

"Entre nous", parler de soi-même dans les réseaux sociaux

### **Orientamento**

La femme au Moyen Âge présentation PPT.

Preparazione e lavoro sullo spettacolo "Garçon de Café" al Teatro in lingua francese a Carrara.

Visione del film in francese Lancelot- le premier Chevalier.

Con la presente gli alunni dichiarano di avere preso visione di quanto contenuto in tutte le parti del Programma, che essi stessi hanno letto, contribuito a modificare ed integrare.

Pontremoli, 5 giugno 2025

La docente

Gherardi Cristiana Lara

La docente madrelingua

Orioli Jonna Elena