



*Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana*

PROGRAMMA SVOLTO DI: Greco

LICEO : Classico

A.S. 2024/25

CLASSE: III

SEZ. A

DOCENTE: Cecilia Latin

LETTERATURA

Introduzione:

- Per una storia della letteratura: metodi e strumenti
- La trasmissione dei testi

PRIMA DI OMERO

OMERO:

- *L'Iliade* e *l'Odissea*: contenuti, temi e personaggi
- La genesi e la composizione dei poemi
- La questione omerica

Approfondimenti: il *mégaron*

Antologia:

- *Iliade* I, 1-7 (Il proemio, in greco)
- *Iliade* I, 121-192; 223-246 (L'ira di Achille, in italiano)
- *Iliade* III 154-242 (Elena presenta gli eroi greci a Priamo, in italiano)
- *Iliade* VI, 119-129; 142-236 (Il duello 'mancato' tra Glauco e Diomede, in italiano)
- *Iliade* VI, (L'amore: Ettore e Andromaca, in greco i vv. 429-434; 440-443; 466-473)
- *Odissea* , I 1-10 (Il proemio, in greco)
- **“Poemi ciclici e innologici”**
- **“Omero minore”** e gli Inni

ESIODO

- Biografia, pensiero, poetica e opere

Antologia:

- Teogonia, vv. 1-34 (Il proemio: le Muse dell'Elicon e l'investitura poetica, in italiano)
- Teogonia, vv. 154-200 (Il mito della successione: da Urano a Crono..., in italiano)
- Teogonia, vv. 453-506 (...e da Crono a Zeus, in italiano)
- Teogonia, vv. 570-616 (Prometeo e il "bel male" inviato da Zeus, in italiano)
- Le Opere e i giorni, vv. 1-10 (Il Proemio, in greco)
- Le Opere e i giorni, vv.11-41 (Eris buona ed Eris cattiva, in italiano)
- Le Opere e i giorni, vv. 53-103 (Pandora, in italiano)
- Le Opere e i giorni, vv. 107-124; 156-201 (Le stirpi degli uomini, in italiano)
- Le Opere e i giorni , vv. 202-212 (La favola dello sparviero e dell'usignolo, in italiano)

LA POESIA LIRICA

- Definizione del genere
- La lirica arcaica
- Il contesto, l'occasione e la funzione
- L'io lirico: un'intera comunità che si esprime
- Musica e metrica
- I generi

Approfondimenti:

- Il Simposio

I GIAMBOGRAFI

ARCHILOCO

- Biografia, pensiero e poetica

Antologia:

- fr. 1 W (Il servo di Enialio, in greco); fr. 4W (Veglia in armi, in greco); fr. 5W (Lo scudo abbandonato, in greco)

IPPONATTE

- Biografia, pensiero e poetica

Antologia (in italiano):

- fr. 2 D (Una preghiera a Hermes, protettore dei ladri); fr. 42ab D. (Una preghiera a Hermes, figlio di Maia...); fr. 43 D. (...non esaudita); fr. 44 D (Pluto, il dio cieco); fr. 121-122 D. (Bupalò)

Di incerta attribuzione

- fr. 115 W (La sorte degli spergiuri: l'epodo di Strasburgo, in italiano)

I POETI ELEGIACI

CALLINO

- Biografia, pensiero e poetica

Antologia:

- Fr. 1 West (Bisogna combattere!, in italiano)

TIRTEO

- Biografia, pensiero e poetica

Antologia:

- Fr. 6 G.-P. (È bello morire per la patria, in greco)
- Fr. 7 G.-P. (Giovani, combattete!, in greco)

MIMNERMO

- Biografia, pensiero e poetica

Antologia:

- Fr. 8 G.-P. (Come le foglie, in greco)
- Fr. 11 G.-P. (La *metapoiesis*: un verso di Mimnermo..., in italiano)

SOLONE

- Biografia, pensiero e poetica

Antologia:

- Fr. 1-3 West (Elegia per Salamina, in italiano)
- Fr. 20 West (... e la risposta di Solone, in italiano)

La melica arcaica (VII e VI secolo a.C.)

ALCMANE

- Biografia, pensiero e poetica

Antologia :

- Fr. 3 C. (Il partenio del Louvre), in italiano

SAFFO

- Biografia, pensiero e poetica.
- Il tiaso

Antologia :

- Fr. 1 V. (L'ode ad Afrodite), in greco i vv. 1-4 e in italiano i vv. 5-28; fr. 31 V. (Malattia d'amore), vv. 1-17, in greco

Approfondimento: "La 'nuova' e la 'nuovissima' Saffo

PROSODIA GRECA

- Regole della prosodia greca
- L'esametro e il pentametro
- Educazione civica: la concezione della figura femminile nell' opera di Esiodo.
L'educazione femminile nel mondo antico: Saffo; i partenii di Alcmene

GRAMMATICA

Ripresa dei seguenti argomenti:

Il participio: le funzioni del participio (attributivo, sostantivato, predicativo, congiunto e assoluto)

Gli aggettivi verbali

Proposizioni subordinate: dichiarative, finali, consecutive, causali, temporali, ipotetiche, concessive

L'aoristo; il perfetto

Libri di testo

"Letteratura greca", volume I di Rossi L. E. / Nicolai R., ed. Le Monnier

Duo. Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno, a cura di Pier Luigi Amisano e Luisa Rossi, ed. Paravia

Materiale fornito dalla docente e presente su classroom.

Aulla, 07 giugno 2025

La docente

Cecilia Latin