



*Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana*

PROGRAMMA SVOLTO DI: LINGUA E CULTURA LATINA

LICEO SCIENTIFICO

A.S. 2024/25

CLASSE III B S

DOCENTE: ALESSANDRO PUTAMORSI

Grammatica

- Le completeive
- Le completeive introdotte da *verba timendi, dubitandi, inpediendi e recusandi*.
- Le interrogative indirette
- Il periodo ipotetico
- La costruzione di *videor*
- La forma personale dei verbi *dicendi, iudicandi, ibendi, vetandi*, con il nominativo.
- I verbi assolutamente impersonali.
- La sintassi del genitivo

Letteratura arcaica

- Le prime attestazioni del latino preletterario. La fibula prenestina, la Cista Ficoroni, il cippo del foro e gli *Elogia Scipionum*.
- Il latino preletterario: *fasti, annales, carmina*. Le origini del teatro latino: Fescennini, Atellane e mimo.
- L'inizio della letteratura latina: Livio Andronico e Nevio.
- L'epica arcaica: Ennio
- La storiografia: Catone il censore
- La satira: Lucilio

Il teatro romano

- Plauto. Vita e opere
 - *Casina* II, 3
 - *Miles gloriosus* (visione integrale della commedia)
 - *Amphitruo*, (lettura integrale in lingua italiana)
- Terenzio. Vita e opere
 - *Andria*, prologo, secna I (in italiano)
 - *Heautontimorumenos*, 53-167 (in italiano), 213-229
 - *Hecyra*: primo prologo; secondo prologo (in italiano); versi 198-242 (in italiano), versi 577-606 (in italiano) i versi 816-840 (in italiano)
 - Lettura integrale in lingua italiana dell'*Adephoe*

La storiografia

- Cesare. Vita e opere
 - *De bello Gallico*: I, 1-3; I, 23-24; I, 50; II, 32; V, 12-14 (in italiano); VI, 11; VI, 25-28 (in italiano); VII, 28; VII, 79. Traduzione autonoma di passi assegnati dal docente.

- *De bello civili*: I, 3-4 (in italiano); I, 5-8 (in italiano); I, 45. Traduzione autonoma di passi assegnati dal docente.
- Sallustio. Vita e opere
 - *De Catilinae coniuratione*: Incipit; 5; 10; Traduzione autonoma di passi assegnati dal docente.
 - *Bellum Iugurthinum*: Incipit. Traduzione autonoma di passi assegnati dal docente.

Lucrezio

- La filosofia a Roma. Lucrezio: Vita e poetica.
- *De rerum natura*
 - I, 1-43, Inno a Venere
 - I, 50-61 (in italiano), le ragioni dell'opera
 - I, 61- 83, Elogio di Epicuro
 - I, 84-101, Il sacrificio di Ifigenia
 - I, 215-264 (in italiano), la fisica epicurea
 - II, 1-22, Il saggio epicureo
 - II, 23-61 (in italiano), il piacere
 - II, 109-141 (in italiano), il moto degli atomi
 - IV, 1-25, la scelta della poesia
 - IV, 1086-1154 (in italiano), l'amore
 - V, 925-1010 (in italiano), gli uomini primitivi
 - VI, 1219-1286 (in italiano) la peste di Atene

Catullo e la poesia neoterica

- Lo stato dell'arte della poesia nel I secolo a.C. Catullo: La vita e la poetica.
- Lettura integrale del romanzo *Odio e Amo* di Daniele Coluzzi.
- Il *Liber* catulliano
 - I, A Cornelio Nepote
 - XCV, sulla Mirra di Cinna
 - LI, Ode del sublime
 - V, Viviamo mia Lesbia e amiamo
 - LXXXVI, la bellezza di Lesbia
 - LXXII, amare e bene velle
 - LXXXV, Odi et amo
 - VIII, Miser Catulle, desinas ineptire
 - LXXVI (estratti), il foedus d'amore
 - XI, l'addio a Lesbia
 - XVI, A Furio e Aurelio
 - XLIX, A Cicerone
 - CI, In morte del fratello

Lavoro propedeutico all'anno successivo:

Introduzione a Cicerone. Vita e opere. L'oratoria latina.

Villafranca, 3 giugno 2025

Il docente,
Alessandro Putamorsi

