



Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci"  
Villafranca in Lunigiana

LICEO CLASSICO "G. LEOPARDI"

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA GRECA  
A.S. 2024/25 CLASSE: 4<sup>a</sup> SEZ. A

DOCENTE: prof.ssa Irene Rigatti

## STORIA DELLA LETTERATURA

### La lirica

- Ripasso e consolidamento di caratteristiche, occasione, temi, principali autori della lirica greca arcaica oggetto di studio nell'anno scolastico precedente, con particolare riferimento alla melica monodica e corale.

#### **Alcmane e gli inizi della poesia corale**

Vita, poetica, contenuto dei frammenti.

*Il Partenio del Louvre* (fr. 3 C.) |ITA

Notturmo (fr. 159 C.) |GR

L'alcione (fr. 90 C.) |GR

#### **Stesicoro e la citarodia epica**

Vita, i carmi epico-narrativi, le innovazioni (struttura triadica, epica lirica, definizione di autore 'pretragico')

*Il Papiro di Lilla* (fr. 222 D.) |ITA

La vera e la falsa Elena (fr. 192 PMG) |GR

Approfondimento sulla figura di Elena pag.330

#### **Alceo**

La tradizione poetico-musicale di Lesbo (Arione e Terpandro)

La vita; frammenti (carmi metasimposiali, carmi erotici, la tematica mitologica, i carmi di lotta); approfondimento 'Orazio traduttore di Alceo'

Analisi e traduzione dei seguenti frammenti:

Di nuovo un'onda (fr. 6 V.) |ITA

Inno a Hermes (fr. 308 V.) |ITA

Il traditore Pittaco (fr. 129 V.) |ITA

La nave dello Stato (fr. 208a V.) |GR

Mirsilo è morto! (fr. 332 V.) |GR

Pittaco ignobile (fr. 348 V.) |GR

La malinconia dell'esilio (fr. 130b V.) |ITA

Il vino rimedio dei mali (fr. 335 V.) |GR

Il simposio invernale (fr. 338 V.) |GR

... e quello estivo (fr. 347b V.) |ITA  
Un simposio contro le regole (fr. 346 V.) |GR  
*In vino veritas* (fr. 366 V.) |GR

### **Saffo**

La vita, il tiaso, i carmi, la 'nuova' e la 'nuovissima' Saffo (Il papiro di Colonia, Il carme dei fratelli, Il carme di Cipride)  
Analisi e traduzione dei seguenti frammenti:  
L'ode ad Afrodite (fr. 1 V.) |GR  
Il catalogo delle cose belle (fr. 16 V.) |GR  
Malattia d'amore (fr. 31 V.) |GR  
Eros dolceamaro (fr. 130 V.) |GR  
Eros che squassa l'anima (fr. 47 V.) |GR  
Tramontata è la luna (fr. 168b V.) |GR

## **La tragedia**

- La tragedia e il paradigma classico, tragedia e *polis*, la messa in scena, la struttura, l'origine della tragedia

### **Eschilo**

La vita; contenuto/struttura/temi delle tragedie (*Persiani, Sette contro Tebe, Supplici, Oresteia, Prometeo incatenato*); la drammaturgia di Eschilo; Eschilo e la *polis*  
Lettura integrale in lingua italiana delle tragedie: *Persiani, Agamennone*  
Analisi e traduzione di *Agamennone*, vv. 160-183 e *Clitemnestra*, vv. 855-913

### **Sofocle**

La vita; contenuto/struttura/temi delle tragedie (*Aiace, Antigone, Trachinie, Edipo re, Elettra, Filottete, Edipo a Colono*); la drammaturgia di Sofocle; etica e religione  
Analisi e traduzione di *Antigone*, vv. 332-375, Ode all'uomo  
Lettura di *Edipo re*, vv. 1-150, La peste di Tebe; il quarto stasimo  
Lettura integrale in lingua italiana delle tragedie: *Antigone, Aiace*

## **La prosa storica**

- **Erodoto**

Ripasso e consolidamento del contenuto, struttura e genesi dell'opera (*Le Storie*), il metodo storiografico/la concezione della storia/il rapporto con i logografi, il pensiero (concezione etico-religiosa, rapporto Greci-barbari)  
Lettura del saggio "La storiografia greca" di A. Momigliano  
Lettura, analisi ed interpretazione di:  
*Storie*, III, 80-83, 1 "Alla ricerca del governo migliore" |GR  
*Storie*, I, 8-12, Gige e Candaule |ITA  
*Storie* I, 30-33, Creso e Solone |ITA  
*Storie*, VII 8 βγ, Serse contro i Greci |GR

### **Tucidide**

Inquadramento storico dell'età classica (V-IV secolo a.C.)  
La vita; contenuto/struttura/lingua e stile dell'opera *Le Storie*; il programma e il metodo storiografico, Tucidide e l'Atene periclea.

*Letteratura greca. Storia, luoghi, occasioni. L'età arcaica*, voll. 1 e 2, a cura di L.E. Rossi e R. Nicolai, ed. Le Monnier

*Duo. Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno*, a cura di Pier Luigi Amisano e Luisa Rossi, ed. Pearson

*Gli storici. Erodoto, Tucidide, Polibio, Plutarco*, a cura di Gaspari Greta, ed. Principato

Con la presente, le sottoscritte alunne, Martina Gussoni e Quartieri Sofia, rappresentanti di classe, dichiarano di avere preso visione di quanto contenuto in tutte le parti del Programma, che esse stesse hanno letto, contribuito a modificare ed integrare.

Martina Gussoni      Sofia Quartieri

Aulla, 09 giugno 2024

La docente, Prof.ssa Irene Rigatti

Irene Rigatti