



Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”  
Villafranca in Lunigiana

LICEO CLASSICO “G. LEOPARDI”

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

A.S. 2024/25 CLASSE: 4<sup>a</sup> SEZ. A

DOCENTE: prof.ssa Irene Rigatti

## STORIA DELLA LETTERATURA

### L'età delle guerre civili fino alla morte di Cesare (78-44 a.C.)

#### Cicerone, *Una vita per la res publica*

- Le opere retoriche (i generi e le funzioni del discorso, le fasi della costruzione del discorso): *De inventione*, *De oratore*, *Brutus*, *Orator*
- Le opere politiche e filosofiche: *De re publica*, *De legibus*, *Paradoxa Stoicorum*, *Hortensius*, *Academica*, *De finibus bonorum et malorum*, *Tusculanae disputationes*, *De natura deorum*, *De divinatione*, *De fato*, *Laelius de amicitia*, *Cato Maior de senectute*, *De officiis*
- Analisi e traduzione di:  
*De re publica* 1, 39-45, “Le forme di governo” (T21) |ITA  
*De officiis* 1, 101-103, “All'uomo e al cittadino si addice la moderazione” (T23) |LAT

#### Lucrezio, *Il poeta della natura*

- La vita e l'opera: struttura, genere, composizione, finalità, dedicatario, temi e modelli dell'opera *De rerum natura*, Epicuro e all'epicureismo a Roma
- Lettura metrica, analisi e traduzione:  
*De rerum natura*, 1, vv. 1-43, “L'inno alla dea Venere” (T1) |LAT  
*De rerum natura*, 1, vv. 62-79, “Il primo elogio di Epicuro” (T2) |LAT  
*De rerum natura*, 1, vv. 80-101, “Il sacrificio di Ifigenia” (T4) |LAT  
*De rerum natura*, 2, vv. 1- 19, “Il sapiens epicureo” (T5) |LAT  
*De rerum natura*, 2, vv. 55- 61, “La ragione illumina le tenebre dell'animo” |LAT  
*De rerum natura* 2, vv. 277-293, “Il clinamen e il libero arbitrio” (T6) |ITA  
*De rerum natura* 4, vv. 1-25, “Il miele delle Muse” (T11) |LAT  
*De rerum natura*, 4, vv. 1073-1120, “La follia d'amore” (T12) |ITA  
*De rerum natura*, 5, vv. 925-965, 988-1010, “La vita semplice dell'uomo primitivo” (T15) |ITA  
*De rerum natura*, 6, vv. 1230-1286, “La peste di Atene: una rielaborazione empatica di Tucidide” (T18) |ITA

#### Catullo, *Il poeta dei sentimenti*

- La vita

- I “poeti nuovi”
- Il *Liber*: pubblicazione, struttura (*nugae, carmina docta*, epigrammi)
- Catullo e Callimaco (approfondimento pp. 649-650)
- Analisi e traduzione di:
  - Carme 1, “Un elegante e raffinato libretto” (T1) |LAT
  - Carme 49, “Al miglior avvocato del peggior poeta” (T13) |LAT
  - Carme 51, “La potenza sconvolgente della passione” (T16) |LAT
  - Carme 64, vv. 1-51, “Un matrimonio da favola” (T17) |ITA
  - Carme 64, vv. 132-148, “...e un matrimonio mancato” (T18) |LAT
  - Carme 85, “*Odi et amo*” (T22) |LAT
  - Carme 93, “Chi è Cesare” (T14) |LAT
  - Carme 101, “La morte è parlare con la tua cenere muta” (T25) |LAT

### L'età di Augusto (44 a.C. – 17 d.C.)

#### Virgilio, *Il grande “classico”*

- Contesto storico-culturale della letteratura di età augustea
- La vita e le opere (caratteristiche generali dell'opera, temi, modelli): *Bucoliche*, *Georgiche*, *Eneide*
- Lettura metrica, analisi e traduzione di:
  - Bucoliche* 1, “Titiro e Melibee” (T1) |LAT
  - Bucoliche* 4, “Una nuova età dell'oro” (T2) |ITA
  - Bucoliche* 6, vv. 1-8, 23-26, 31-86, “Il canto di Sileno” (T3) |ITA
  - Bucoliche* 10, vv. 50-69, “*Omnia vincit Amor et nos cedamus Amori*” (T5) |LAT
  - Georgiche* 1, vv. 121-146, “Giove e il *labor improbus*” (T5) |LAT
  - Georgiche* 3, vv. 40-48, “La promessa di un nuovo epos” |LAT
  - Georgiche* 4, vv. 125-148, “Il vecchio di Corico” (T7) |ITA
  - Georgiche* 4, vv. 149-190, “La società delle api” (T8) |ITA
  - Georgiche* 4, vv. 464-506, 507-527, “La favola di Aristee e Orfeo: il racconto di Proteo” (T8) |LAT
  - Eneide* 1, vv. 1-33, “Il proemio” (T11) |LAT
  - Eneide* 1, vv. 92-101, “L'ingresso in scena di Enea” (T12) |LAT
  - Eneide* 1, vv. 254-296, “La profezia di Giove” (T14) |ITA
  - Eneide* 4, vv. 1-30, “Didone confessa alla sorella l'amore per Enea” (T15) |LAT
  - Eneide* 4, vv. 296-330, “Didone ed Enea a confronto” (T16) |LAT
  - Eneide* 4, vv. 331-361, “Didone ed Enea a confronto” (T16) |ITA
  - Eneide* 4, vv. 642-705, “L'epilogo: il suicidio di Didone” (T17) |ITA

#### Orazio, *La poesia e la saggezza*

- La vita e le opere (caratteristiche generali dell'opera, temi, modelli): le *Odi*, le *Satire*, gli *Epodi*
- Lettura metrica, analisi e traduzione di:
  - Satire* 1, 4, vv.1-13, 103-143, “La (nuova) poesia satirica” (T1) |ITA
  - Satire* 1,6, vv. 45-131, “Il figlio di un liberto incontra Mecenate” (T3)|ITA
  - Satire* 1, 9, “Un seccatore fastidioso” (T4) |LAT
  - Satire* 2, 6, vv. 1-15, 79-117, “*Hoc erat in votis*” (T5) |LAT
  - Epodo* 6, “Archiloco e Ipponatte a Roma” (T7) |ITA
  - Odi*, 1, 1, “La poesia come scelta di vita” (T9) |LAT

*Odi* 1, 4, "Si scioglie l'aspro inverno" (T11) |ITA  
*Odi* 1, 6, "Recusatio ad Agrippa" (T12) |ITA  
*Odi* 1, 9 "Vides ut alta stet..." (T13) |LAT  
*Odi* 1, 11, "Carpe diem" (T14) |LAT  
*Odi* 1, 14, "La nave dello Stato" |LAT  
*Odi* 1, 22, "Il poeta dal cuore puro" (T15) |LAT  
*Odi* 1, 37, "Nunc est bibendum" (T24) |LAT  
*Odi* 2, 10, "Aurea mediocritas" (T19) |LAT  
*Odi* 3, 30, "Non omnis moriar" (T20) |LAT  
*Odi* 4, 7, "Siamo polvere e ombra" (T21) |LAT

### **Ovidio, Il poeta delle forme in movimento**

- La vita e le opere (caratteristiche generali dell'opera, temi, modelli): gli *Amores*, le *Heroides*, l'*Ars amatoria*, la didascalica erotica, le *Metamorfosi*, i *Fasti*, l'elegia triste (i *Tristia*, le *Epistulae ex Ponto*, l'*Ibis*)
- Lettura e analisi di:  
*Amores* 1, 1, "Un dio mi ha azzoppato il verso!" (T1) |ITA  
*Heroides* 4, vv. 1-52, 129-176, "La lettera di Fedra a Ippolito" |ITA

### **Livio, Uno storico "letterato"**

- Livio: biografia, opera, temi e modelli
- Laboratorio di traduzione di passi scelti

### **Laboratorio di traduzione**

Lettura, analisi morfo-sintattica e traduzione di passi in prosa scelti di vari autori, con particolare riferimento a Cicerone e Livio.

Nelle attività laboratoriali si è privilegiato il ripasso dei seguenti argomenti di morfo-sintassi oggetto di studio nel primo biennio: sintassi dei casi, principali costrutti della lingua latina, le principali subordinate ed il periodo ipotetico, usi di *ut* e di *cum*.

### **Libri di testo**

*Melioribus annis. Testi, contesti, autori della letteratura latina*, voll. 1 e 2, a cura di Rossella Corti e Marco Fucecchi, ed. Zanichelli.

*Duo. Versioni latine per il secondo biennio e il quinto anno*, a cura di Pier Luigi Amisano e Luisa Rossi, ed. Pearson.

Con la presente, le sottoscritte alunne, Martina Gussoni e Quartieri Sofia, rappresentanti di classe, dichiarano di avere preso visione di quanto contenuto in tutte le parti del Programma, che esse stesse hanno letto, contribuito a modificare ed integrare.

Aulla, 09 giugno 2025

La docente, Prof.ssa Irene Rigatti