



*Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana*

PROGRAMMA SVOLTO DI: Disegno e Storia dell'Arte

LICEO : Scientifico

A.S. 2024/25

CLASSE: 4

SEZ. AS

DOCENTE: Maria Grazia Rita Serrao

IL MANIERISMO:

Caratteri generali;

Giorgio Vasari: “ Vite de’ più eccellenti pittori, scultori ed architettori italiani, da Cimabue fino a’ tempi nostri;

Pontormo: La Deposizione;

Rosso Fiorentino: La Deposizione dalla Croce;

Tintoretto: Il Miracolo dello schiavo;

Andrea Palladio: La Basilica; Le Ville palladiane.

IL BAROCCO:

Caratteri generali;

Caravaggio: Testa di Medusa, Canestra di frutta, Bacco, La Vocazione di San Matteo, La Crocifissione di San Pietro, Il David con la testa di Golia.

Bernini: Apollo e Dafne, L’Estasi di Santa Teresa, Il Baldacchino di San Pietro, Il Colonnato di Piazza san Pietro.

Borromini: San Carlo alle quattro fontane, sant’Ivo alla Sapienza.

IL ROCOCO’:

Caratteri generali;

Juvarra: La Palazzina di caccia di Stupinigi, La Basilica di Superga.

Vanvitelli: La Reggia di Caserta

IL VEDUTISMO:

Caratteri generali.

Canaletto: Canal Grande verso est, Etton College, Il molo con la libreria e la Chiesa della Salute.

Guardi: Il molo con la libreria e la Chiesa della Salute.

IL NEOCLASSICISMO:

Caratteri generali;

Canova: Amore e Psiche, Ebe, Le Grazie.

David: Il Giuramento degli Orazi, La Morte di Marat.

Goya: La Maja desnuda, La Maja vestida.

IL ROMANTICISMO:

Caratteri generali,

Constable e Turner: Studio per il Castello di Hadleigh;

Friedrich: Il Viandante sul mare di nebbia.

Hayez: Il Bacio.

Gericault: La zattera della Medusa.

Delacroix: La libertà che guida il popolo.

DISEGNO:

Le proiezioni prospettiche – aspetto teorico;

La prospettiva centrale di figure piane e solide.

Prospettiva accidentale di figure solide

Villafranca 10 giugno 2025

La docente
Maria Grazia Rita Serrao

