



*Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana*

PROGRAMMA SVOLTO DI: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LICEO : LINGUISTICO

A.S. 2024/2025

CLASSE: 4 Linguistico

SEZ. A

DOCENTE: COCCHI WANDA

Testo adottato: La memoria e l'invenzione Vol. 2, 3A - di H. Grosser, M. Ubezio, V. Parrella

- **L'età del Barocco: cultura e società**
- **Giovan Battista Marino:** biografia e contesto storico
Pensiero e poetica
Dalla Lira *“Donna che si pettina”*
Dall'Adone *“Elogio della rosa”*
- **Galileo Galilei.** Biografia e contesto storico
Il pensiero scientifico ed il metodo sperimentale
“Il Sidereus nuncius”
“Lettera a Benedetto Castelli”;
“Il Saggiatore”: “La favola dei suoni”
“Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano”: genesi, struttura, forma.
- **Illuminismo: caratteri generali**
- **Cesare Beccaria:** biografia, opere
Da i Delitti e delle pene “L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà”
- **La Commedia dell'Arte:** nascita, caratteristiche, evoluzione
- **Carlo Goldoni:** biografia e contesto storico
Opere
Pensiero e poetica
Il rapporto con l'Illuminismo, la poetica, la riforma della commedia
“Mondo e teatro” nella poetica di Goldoni
Le tappe della riforma del Teatro
La Locandiera: trama, personaggi, “caratteri”
Analisi e lettura dei brani della Locandiera
- **Giuseppe Parini:** biografia e contesto storico
Pensiero e poetica

Rapporti con l'Illuminismo, la posizione verso la nobiltà, i dissensi dall'Illuminismo lombardo

Dalle Odi: "La salubrità dell'aria"

Il Giorno: struttura, tematiche e contenuti

Dal Giorno analisi e parafrasi "Il giovin signore inizia la sua giornata"

Da "Il Mattino", La colazione del giovin signore";

Da "Il Mezzogiorno" "La vergine cuccia";

- **Vittorio Alfieri:** biografia e contesto storico

Pensiero e poetica

I rapporti con l'Illuminismo, le idee politiche, le opere politiche, "Della Tirannide", " Del Principe e delle lettere"

La poetica tragica e la sua evoluzione

"Saul" e "Mirra" contenuto, struttura e analisi dei personaggi

- **Il Neoclassicismo ed il Preromanticismo:** caratteri generali

- **Ugo Foscolo:** biografia e contesto storico

Opere

Pensiero e poetica

"Le Ultime lettere di J. Ortis": caratteri generali, struttura e tematiche

Da le Ultime lettere di Jacopo Ortis: "Il sacrificio della patria nostra è consumato"; "Il colloquio con Parini: la delusione storica,"Il bacio con Teresa"

Le Odi: contenuto e pensiero

Analisi e parafrasi "All'Amica risanata"

Analisi e parafrasi dei sonetti : "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni", "Alla Sera"

I Sepolcri: contenuto, struttura, tematiche e ideologia

Analisi e parafrasi del carme "I sepolcri"

- **Il Preromanticismo ed il Romanticismo**

- **A. Manzoni:** biografia e contesto storico

Opere

Pensiero e poetica

"Inni Sacri" caratteri generali"

Analisi e parafrasi "La pentecoste"

La lirica patriottica e civile

Analisi e parafrasi "Il cinque maggio"

Le Tragedie: Il Conte di Carmagnola e l'Adelchi

Da Adelchi: "Il dissidio romantico di Adelchi", "Morte di Ermengarda"

I Promessi Sposi

- **Giacomo Leopardi:** biografia e contesto storico

Opere

Pensiero e poetica

Analisi e parafrasi: "Infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "La quiete dopo la tempesta", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "Ultimo Canto di Saffo"

- **Analisi e commento canti del Purgatorio: I, III, VI**

Con la presente gli alunni dichiarano di avere preso visione di quanto contenuto in tutte le parti del programma, che essi hanno letto, contribuito a modificare ed integrare.

Pontremoli, 3 giugno 2025

La docente: Cocchi Wanda