



Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci"
Villafranca in Lunigiana

PROGRAMMA SVOLTO DI: Lingua e Letteratura latina

Liceo delle Scienze Umane "A. Malaspina" di Pontremoli_

A.S. 2024/25

CLASSE: 4^a

SEZ. BSU

DOCENTE: prof./ssa Elisabetta Preti

Libro di testo: G.Garbarino – L. Pasquariello, *Vivamus Cultura e letteratura latina*, volume unico, Paravia Pearson.

U1 L'ETA' DI AUGUSTO
LO SPAZIO E IL TEMPO

Storia e società

Cultura e Letteratura

U2 POESIA E PROSA NELL'ETA' DI AUGUSTO

U3 VIRGILIO

Profilo letterario

La vita e la cronologia delle opere. I caratteri della poesia di Virgilio.

Percorsi testuali

Le "Bucoliche" (la cronologia e il titolo, il genere, il rapporto con i modelli, la struttura e i contenuti, i temi)

Bucoliche, I, vv. 1-18. Lettura metrica in esametri, traduzione ed analisi. Focus grammatica: le proposizioni infinitive e la proposizione relativa

Le "Georgiche". I caratteri e il messaggio dell'opera. La struttura e i contenuti. I temi

Georgiche, IV, vv. 559-566. Traduzione e analisi

L'"Eneide". L'argomento e il genere. La struttura e i contenuti. Il rapporto con i modelli. Il protagonista e il messaggio

Eneide, I, vv. 1-11. Lettura, traduzione ed analisi.

"L'invettiva di Didone". Eneide, IV, vv. 362-396 in traduzione

Il proemio dell' "Eneide". Comprensione complessiva e analisi del testo

U4 ORAZIO

Profilo letterario

La vita e la cronologia delle opere

Percorsi testuali

Le "Odi". Caratteristiche della raccolta. La poetica. La riflessione sulla vita. Lettura, analisi e traduzione dell'ode "Non pensare al futuro"

Carmina, I, 11: "Carpe diem". Traduzione ed analisi. La precarietà dell'esistenza e l'invito a dimenticarsi del domani

Lettura dell'ode "La fuga del tempo" in traduzione. (Carmina, II, 14). Analisi.

L'ineluttabilità della morte. La figura di Postumo. Variazione sul tema del *carpe diem* nella letteratura europea

U5 LA POESIA ELEGICA: TIBULLO E PROPERZIO

Il genere: l'elegia. Gli "Amores" di Cornelio Gallo. Tibullo. La vita e la cronologia delle opere. Il "Corpus Tibullianum". I caratteri della poesia tibulliana. Lo stile

Traduzione ed analisi dell'elegia "Delia", Corpus Tibullianum, I, 1, vv. 45-78

Lettura in traduzione Corpus Tibullianum, I, 1, vv. 1-44: "La campagna, gli dei, l'amore". Analisi e riflessioni sulle seguenti tematiche: la scelta di vita del poeta e l'opposizione tra poesia e impegno militare

Propertio. La vita e la cronologia delle opere. Le elegie. Le caratteristiche dell'arte properziana.

Analisi in traduzione di "Cinzia", Elegiae, I, 1

U6 OVIDIO

Profilo letterario

La vita e la cronologia delle opere

Percorsi testuali

Ovidio: Apollo e Dafne. "Metamorfosi", I, vv. 452-511 (in traduzione)

Traduzione ed analisi dei vv. 448-559 (Ovidio, "La fuga e la metamorfosi di Dafne", Metamorfosi, I, vv. 448-559)

"Eco e Narciso". Ovidio, Metamorfosi, III, vv. 413-510 in traduzione. Letteratura e Psicologia. I rischi insiti nel troppo amore per se stessi: Narciso e il narcisismo

U7 LIVIO

Profilo letterario

Tito Livio. L'autore. L'opera. La lingua e lo stile.

Percorsi testuali

Tra mito, leggenda e storia. "Romolo e Remo", "Ab urbe condita", I,4; 5,5-7; 6,3. Testo in traduzione. I miti di fondazione

Traduzione e analisi "Il rapimento delle Sabine" ("Ab Urbe condita libri, 1.9,8-11) in fotocopia.

Laboratorio di analisi "Clelia"

A tu per tu ...con Livio. Ab urbe condita, praefatio, 1-5. La personalità dello storico. Analisi delle ragioni che lo hanno indotto a scrivere l'opera

Verifiche sugli Autori e Analisi dei testi

Traduzione come strumento di conoscenza dei testi e dei loro autori. Comprensione complessiva.

Morfologia e sintassi per un percorso integrato di lingua e letteratura.

Tra le competenze attivate: analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali; padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine.

RECUPERO/POTENZIAMENTO Italiano e Latino: Le attività di recupero e potenziamento di italiano e latino hanno contribuito, insieme alle altre azioni intraprese dalla scuola, all'innalzamento dei livelli di apprendimento delle due discipline che costituiscono, per la loro trasversalità, un nucleo culturale imprescindibile per la costruzione delle competenze chiave e per il raggiungimento del successo scolastico. Il possesso sicuro delle conoscenze e abilità si riflette in un atteggiamento di maggiore disponibilità allo studio con conseguente miglioramento dell'apprendimento e rafforzamento dell'autostima.

Pontremoli, 06 Giugno 2025

La docente
Prof.ssa Elisabetta Preti

Con la presente, gli alunni rappresentanti di classe, dichiarano di aver preso visione di quanto contenuto in tutte le parti del programma che essi stessi hanno letto, contribuito a modificare ed integrare.

I rappresentanti degli studenti