



***Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci"***  
***Villafranca in Lunigiana***

**PROGRAMMA SVOLTO DI: Lingua e Letteratura italiana**

**Liceo delle Scienze Umane "A. Malaspina" di Pontremoli\_**

**A.S. 2024/25**

**CLASSE: 4<sup>a</sup>**

**SEZ. BSU**

**DOCENTE: prof./ssa Elisabetta Preti**

Hermann Grosser, Matteo Ubezio, *La memoria e l'invenzione 2, Dal Seicento alla seconda metà dell'Ottocento, Storia della Letteratura*, Feltrinelli Scuola.

Società e cultura del Seicento

Il Barocco: poetica e poesia

Profilo di Storia letteraria

La poetica del Barocco. L' inquietudine barocca.

I grandi modelli lirici europei.

Marino e la lirica barocca in Italia. Temi e forme del marinismo

Giovan Battista Marino "Donna che si pettina". Parafrasi. Il senso del testo. Analisi del testo

"L' Adone" di Marino, un poema di pace. Trama, struttura, virtuosismo stilistico. Lettura, parafrasi ed analisi de "Il canto dell'usignolo"

Madame de La Fayette "Una confessione imbarazzante"

Galileo Galilei: "La natura della luna rivelata dal cannocchiale". Comprensione ed analisi del testo

Il teatro di William Shakespeare. "Amleto". Lettura dei brani "Amleto giura vendetta" (atto I, scena V) e "La pazzia di Amleto" (atto III, scena I)

Società e cultura del Settecento

L'Accademia d'Arcadia.

La lirica arcadica.

Metastasio e il melodramma

"Due ariette dalla Didone abbandonata"

Carlo Goldoni

La riforma del teatro comico

Goldoni e l'età dei Lumi

La lingua di Goldoni

Lettura da "La Locandiera": "Mirandolina e il Cavaliere: la prima fase della seduzione"

Giuseppe Parini. Un abate nella Milano dei Lumi.

Il libro delle "Odi"

"Il Giorno"

Giuseppe Parini "La vergine cuccia". Parafrasi e analisi del testo

Da "Il mattino": La cipria e il bagno. Parafrasi e analisi del testo

Vittorio Alfieri

Un aristocratico in guerra con il proprio tempo

Una nuova sensibilità, una nuova poetica

La "Vita". I trattati politici: il potere, la libertà, l'intellettuale

Le "Rime", un'autobiografia in versi

L'invenzione di un nuovo linguaggio tragico

Alfieri antifrancese

"La nascita di un poeta". Lettura e analisi del testo.

Lettura "Un viaggio nell'Europa del Nord" tratta da Vita, Giovinezza di Vittorio Alfieri.

Società e cultura del primo Ottocento

Il Neoclassicismo e Vincenzo Monti

"L'invocazione alla Musa", parafrasi e analisi del testo

Ugo Foscolo

Una vita romantica: tra la vocazione alle lettere e l'ideologia

Le "Ultime lettere di Jacopo Ortis"

Le "Poesie" del 1803

Il carme "Dei Sepolcri"

La "Notizia intorno a Didimo Chierico"

"Le Grazie"

"Alla sera". Parafrasi e analisi del testo. Le figure retoriche

Parafrasi del sonetto "A Zacinto", Ugo Foscolo

Parafrasi ed analisi del sonetto "In morte del fratello Giovanni" di Ugo Foscolo. Laboratorio delle competenze

"All'amica risanata". Parafrasi e analisi del testo

"I monumenti inutili a' morti giovano a' vivi". "Dei Sepolcri", vv. 1-90. Parafrasi

Il Romanticismo come rivoluzione culturale

La genesi del Romanticismo

Le poetiche del Romanticismo

La polemica classico-romantica in Italia

Lettura e analisi delle idee chiave del testo di Madame de Stael "Gli italiani si rinnovano traducendo"

La narrativa romantica

Ippolito Nievo "La Pisana". Lettura ed analisi del testo. Caratteristiche del personaggio femminile, tra i più significativi della letteratura italiana ottocentesca

Alessandro Manzoni

Una vita all'insegna della riservatezza

Manzoni poeta

La poetica: il vero storico e la sua negazione

Alessandro Manzoni: la vita, le opere, la poetica. Le tragedie. "Il conte di Carmagnola" e "Adelchi". Analisi della trama, dei personaggi, dei temi centrali  
"Il cinque maggio". Parafrasi ed analisi del testo  
La Morte di Ermengarda, "Adelchi", atto IV. Parafrasi e commento  
Lettura da "Adelchi": "Il finale della tragedia e la morte di Adelchi". Il senso del testo. Analisi del testo  
Alessandro Manzoni, "Il romanzo nero di Geltrude (che cosa la sventurata rispose)" dal "Fermo e Lucia". Le idee chiave. Il senso del testo. Le ragioni che indussero Manzoni a ridurre la trattazione della vicenda  
Lettura da "Fermo e Lucia" pp. 1146-1147. L'uscita di scena di Don Rodrigo. L'incontro finale tra Renzo e Don Rodrigo  
Lettura del brano Alessandro Manzoni "Il sugo di tutta la storia". Riflessioni con la classe

Giacomo Leopardi

La giovinezza: lo "studio matto e disperatissimo"

Il percorso amaro di un uomo geniale

Il soggiorno a Napoli e la morte

Le opere poetiche e in prosa

Il pessimismo leopardiano

I temi e lo stile

L'"Infinito" di Giacomo Leopardi: parafrasi, comprensione e analisi del testo

"Il sabato del villaggio". Analisi e interpretazione. Il "piacere" dell'attesa. Lo sviluppo tematico. La riflessione sul "piacere" nello Zibaldone. La trama fonica e il lessico

Valutazione di una esposizione orale. Spiegazione: Parafrasi e analisi del "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"

Riflessioni e commento con la classe. Interpretazione del brano in chiave moderna sulla base delle nostre esperienze personali

**Attività laboratoriale per acquisire le competenze di lettura, analisi critica e scrittura.**

**Leggere per scrivere. Leggere per conoscersi.** Due tipi di letture: spontanea e tecnica. Come analizzare un testo narrativo. Il narratore. La storia. I personaggi. Il tempo. Lo spazio. La suddivisione in sequenze. Esercizio di lettura.

**Laboratorio di SCRITTURA CREATIVA** "Apri una pagina a caso del libro, annota la prima parola che ti colpisce e ripeti l'operazione per sette volte. Scrivi tutte le parole trovate sul tuo quaderno e inventa una storia che preveda l'utilizzo di tutte".

**Laboratorio delle competenze: Comprensione, analisi e interpretazione dei testi.**

Somministrazione della **PROVA PARALLELA . SIMULAZIONE PROVA D'ESAME.**

**DIVINA COMMEDIA:** Lettura e parafrasi del Canto I del Purgatorio. Il senso del testo. Analisi. Marco Porcio Catone, detto l'Uticense.

Descrizione di Catone.

Lettura e parafrasi Canto II del Purgatorio

Canto VI. Lettura e parafrasi. Sordello da Goito e l'apostrofe all'Italia

Lettura e parafrasi Purgatorio, Canto XI

Lettura, parafrasi e commento del Canto XVI del Purgatorio

Alessandro Barbero - (Speciale) "Dante Alighieri, Durante" (utilizzo della Lim)

Canto XVI del Purgatorio dantesco. La figura di Marco Lombardo

Lettura e parafrasi del Canto XXVII del Purgatorio  
Lettura del canto XXX del Purgatorio. Da Virgilio a Beatrice

**ED. CIVICA:** Lettura, parafrasi e analisi dell'ode "La salubrità dell'aria". Partendo dalla lettura dell'ode ricerca sugli effetti dell'inquinamento dell'aria sull'organismo umano.

**Temi del presente** ... "La difesa dei diritti umani a livello legislativo" e tradizione letteraria "Goethe e l'umanesimo illuminista"

Lettura pp. 532-533. Voltaire, la giustizia e l'opinione pubblica. Riflessioni con la classe.

**Giornata della Legalità** – 23 maggio 2025. Docufilm "Falcone e Borsellino - Il Fuoco della memoria". Riflessioni sull'importanza del contrasto culturale, oltre che giudiziario, alla criminalità organizzata

**ALESSANDRO MANZONI E LA CONDANNA DELLA SCHIAVITU'**

**Progetto Emigrazione CUORI MIGRANTI.** Per una nuova vita. Cent'anni di emigrazione in Lunigiana. Cinema "Manzoni" di Pontremoli. Presentazione dei risultati del progetto biennale del Liceo "A. Malaspina" con L'Istituto Storico della Resistenza Apuana e dell'Età Contemporanea della provincia di Massa Carrara realizzato dalle classi III SU- IV BSU- IV ART.

Alcune ore sono state dedicate al **QUOTIDIANO IN CLASSE**. Riflessioni e dibattito su alcune tematiche legate all'attualità

**Progetto Cineforum**, presso il Cinema "Manzoni" di Pontremoli

**RECUPERO/POTENZIAMENTO Italiano e Latino:** Le attività di recupero e potenziamento di italiano e latino hanno contribuito, insieme alle altre azioni intraprese dalla scuola, all'innalzamento dei livelli di apprendimento delle due discipline che costituiscono, per la loro trasversalità, un nucleo culturale imprescindibile per la costruzione delle competenze chiave e per il raggiungimento del successo scolastico. Il possesso sicuro delle conoscenze e abilità si riflette in un atteggiamento di maggiore disponibilità allo studio con conseguente miglioramento dell'apprendimento e rafforzamento dell'autostima.

Pontremoli, 06 Giugno 2025

La docente  
Prof.ssa Elisabetta Preti

Con la presente, gli alunni rappresentanti di classe, dichiarano di aver preso visione di quanto contenuto in tutte le parti del programma che essi stessi hanno letto, contribuito a modificare ed integrare.

I rappresentanti degli studenti

