



*Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”  
Villafranca in Lunigiana*

**PROGRAMMA SVOLTO DI: Disegno e Storia dell'Arte**

**LICEO : Scientifico**

**A.S. 2024/25**

**CLASSE: 4**

**SEZ. CSA**

**DOCENTE: Maria Grazia Rita Serrao**

**IL MANIERISMO:**

Caratteri generali;

**Giorgio Vasari:** “ Vite de’ più eccellenti pittori, scultori ed architettori italiani, da Cimabue fino a’ tempi nostri;

**Pontormo:** La Deposizione;

**Rosso Fiorentino:** La Deposizione dalla Croce;

**Tintoretto:** Il Miracolo dello schiavo;

**Andrea Palladio:** La Basilica; Le Ville palladiane.

**IL BAROCCO:**

Caratteri generali;

**Caravaggio:** Testa di Medusa, Canestra di frutta, Bacco, La Vocazione di San Matteo, La Crocifissione di San Pietro, Il David con la testa di Golia.

**Bernini:** Apollo e Dafne, L’Estasi di Santa Teresa, Il Baldacchino di San Pietro, Il Colonnato di Piazza san Pietro.

**Borromini:** San Carlo alle quattro fontane, sant’Ivo alla Sapienza.

**IL ROCOCO’:**

Caratteri generali;

**Juvarra:** La Palazzina di caccia di Stupinigi, La Basilica di Superga.

**Vanvitelli:** La Reggia di Caserta

**IL VEDUTISMO:**

Caratteri generali.

**Canaletto:** Canal Grande verso est, Etton College, Il molo con la libreria e la Chiesa della Salute.

**Guardi:** Il molo con la libreria e la Chiesa della Salute.

**IL NEOCLASSICISMO:**

Caratteri generali;

**Canova:** Amore e Psiche, Ebe, Le Grazie.

**David:** Il Giuramento degli Orazi, La Morte di Marat.

**Goya:** La Maja desnuda, La Maja vestida.

**IL ROMANTICISMO:**

Caratteri generali,

**Constable e Turner:** Studio per il Castello di Hadleigh;

**Friedrich:** Il Viandante sul mare di nebbia.

**Hayez:** Il Bacio.

**Gericault:** La zattera della Medusa.

**Delacroix:** La libertà che guida il popolo.

**DISEGNO:**

Le proiezioni prospettiche – aspetto teorico;

La prospettiva centrale di figure piane e solide.

Prospettiva accidentale di figure solide

Villafranca 10 giugno 2025

La docente  
Maria Grazia Rita Serrao

