



***Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci"***  
***Villafranca in Lunigiana***

**PROGRAMMA SVOLTO DI: TEDESCO**

**LICEO : Linguistico e delle Scienze Umane "A. Malaspina"**

**A.S. 2024/25**

**CLASSE: 5**

**SEZ. AL**

**DOCENTE: prof.ssa ANDREOLI REBECCA**

**Testo: "Etappen der deutschen Literatur" - Villa V., -Ed. Loescher**

**Wiederholung:** Präteritum und Nebensätze

**Konjunktiv II** (Präsens, mit Modalverben, Vergangenheit)

**Die Romantik:** Begriff, historischer Kontext, Merkmale der Literatur

- **Erste Hymne an die Nacht** (Novalis)
- **Kinder- und Hausmärchen** (Jakob und Wilhelm Grimm)

Merkmale des Volksmärchens

Gruppenarbeit und Präsentation von einigen der berühmtesten Märchen: Rapunzel, Der Froschkönig, Dornröschen, Rotkäppchen, Die Bremer Stadtmusikanten, Hänsel und Gretel

**Vormärz:** historischer Kontext, Merkmale der Literatur

**Die schlesischen Weber** (Heinrich Heine)

**Die Jahrhundertwende:** historischer Kontext und literarische Bewegungen

- **Realismus**  
**Effi Briest** (Theodor Fontane): Handlung und wichtigste Merkmale des Realismus
- **Naturalismus**  
**Die Weber** (Gerhart Hauptmann): Handlung und wichtigste Merkmale des Naturalismus
- **Symbolismus**  
**Der Panther** (Rainer Maria Rilke): Textverständnis und Analyse
- **Impressionismus**  
**Traumnovelle** (Arthur Schnitzler): Handlung und wichtigste Merkmale des Impressionismus

**Thomas Mann:** Leben, Merkmale seiner Literatur, autobiografische Züge in seinen Werken, das Konzept von „Dekadenz“

- **Tonio Kröger**  
Themen, Merkmale, Handlung  
Auszug aus dem ersten Kapitel: Textverständnis und Analyse

## **Expressionismus:** Merkmale und historischer Kontext

- **Weltende** (Jakob van Hoddis)
- **Grodek** (Georg Trakl)

## **Franz Kafka:** Leben, Merkmale seiner Literatur, autobiographische Züge in seinen Werken

- **Die Verwandlung**  
Themen, Merkmale, Handlung  
Auszug aus dem ersten Teil: Textverständnis und Analyse

## **Von der Weimarer Republik bis 1945:** historischer Kontext und literarische Bewegungen

- Neue Sachlichkeit, **Berlin Alexanderplatz** (Alfred Döblin)
- Das epische Theater, **Mein Bruder war ein Flieger** (Bertolt Brecht)

## **Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung:** historischer Kontext und literarische Bewegungen

- Trümmerliteratur, Kurzgeschichte  
**Das Brot** (Wolfgang Borchert)  
**Todesfuge** (Paul Celan)

## **Das Referat**

- Struktur eines Referats
- Pro- und Kontra-Argumente finden und berichten
- Redemittel für ein Referat

## Behandelte Themen:

- Schule abschließen oder abbrechen?
- Fleisch essen oder lieber vegan?
- Wozu noch Hausaufgaben?
- Computer im Kindergarten?
- Halbtags- oder Ganztagschule?
- Fachbücher als E-Book oder auf Papier?
- Alkoholverbot auf öffentlichen Plätzen?

Nell'ambito del **modulo di orientamento** è stato approfondito lo **sfruttamento del lavoro** durante il periodo di industrializzazione in Germania, attraverso la lettura e l'analisi della poesia "Die schlesischen Weber" di Heinrich Heine.

Nell'ambito di **educazione civica** si sono trattate tematiche di **alimentazione salutare e sostenibile**, con particolare attenzione ai **pro e contro di una dieta vegetale**.

Nelle ore in **compresenza con il docente madrelingua** (1 h settimanale) sono state svolte ore di approfondimento sul Muro di Berlino e Wiedervereinigung, ore di conversazione sui pro e contro di temi controversi e di attualità e le recenti elezioni in Germania.

Esercitazioni in classe sugli argomenti trattati anche mediante correzione e autocorrezione dei compiti assegnati per casa

Con la presente gli alunni dichiarano di avere preso visione di quanto contenuto in tutte le parti del Programma, che essi stessi hanno letto, contribuito a modificare ed integrare.

Pontremoli, 4 giugno 2025

La docente

REBECCA ANDREOLI