



***Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”  
Villafranca in Lunigiana***

**PROGRAMMA SVOLTO DI: LATINO**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE “MALASPINA”**

**A.S. 2024/25**

**CLASSE: 5**

**SEZ. ASU**

**DOCENTE: prof. Michele Bianchi**

### **Modulo 1: Seneca (settembre, ottobre)**

Introduzione a Seneca. La vita, le opere principali, la filosofia.

Seneca e “La ginestra” di Giacomo Leopardi

“Gli occupati” di Seneca (libro di testo)

Prima epistola di Seneca a Lucilio (libro di testo)

Passi dal De brevitate vitae di Seneca (libro di testo)

Epistola 47 di Seneca (libro di testo)

Le tragedie di Seneca (libro di testo)

Approfondimento sulla filosofia di Seneca

Brano dall’Apokolokyntosis di Seneca

Brano dalle Operette morali di Leopardi

### **Modulo 2: Lucano (ottobre, novembre)**

Introduzione all’autore.

Il proemio della Pharsalia di Lucano (libro di testo)

Schema sui personaggi della Pharsalia di Lucano

Approfondimento sui personaggi della Pharsalia di Lucano, di Gabriella Moretti

Materiali per un confronto tra il Bellum civile di Lucano e la guerra civile in Italia 1943-45

Provvidenzialismo e antiprovvidenzialismo in Seneca e Lucano, di Emanuele Narducci

Brano tratto da Uomini e no di Elio Vittorini

### **Modulo 3: Petronio (novembre, dicembre)**

Introduzione all’autore

Trimalcione entra in scena (libro di testo)

Brano tratto dalla Coena Trimalcionis dal Satyricon di Petronio

Fortunata, approfondimento critico di Erich Auerbach

Paragone tra il romanzo antico e il romanzo moderno: lettura e interpretazione di alcuni capitoli del Rosso e il Nero di Stendhal e del Don Chisciotte di Cervantes

Cap. 2, 5, 6, 8 de "Il Rosso e il Nero" di Stendhal

Brano tratto dal capitolo 1 del "Don Chisciotte" di Cervantes

Lettura critica "Il narratore mitomane e l'autore nascosto" di G.B. Conte

#### **Modulo 4: Marziale (gennaio, febbraio)**

Introduzione alla vita e alle opere. Lettura e interpretazione dei seguenti brani:

Epigrammi scelti di Marziale in traduzione con testo a fronte

Commento ad epigrammi scelti di Marziale

Lettura degli epigrammi di Marziale

Testi tratti dagli Apophoreta di Marziale

Confronto con un poeta moderno: Eugenio Montale di Satura e Marziale (commento poesie scelte).

#### **Modulo 5: Tacito (febbraio, marzo)**

Introduzione alla vita e alle opere. Le opere storiografiche, le idee di Tacito.

Tacito: Il discorso di Calgaco e quello di Petilio Ceriale (libro di testo)

Tacito: l'incendio di Roma del 64 (libro di testo)

Tacito: la morte di Tiberio e la storiografia "drammatica" (libro di testo e Classroom)

Commento alla stessa poesia di Montale

Approfondimento su Tacito, barbarie e libertà

#### **Modulo 6: Apuleio (aprile, maggio)**

Introduzione alla vita e alle opere. Lettura e interpretazione di passi scelti dalle Metamorfosi, con particolare riferimento alla fabula Amore e Psiche e al confronto con Il Signore degli Anelli di Tolkien:

Cap. 2 dal libro Metamorfosi

Testi 1 e 2 del libro di testo

Testo relativo a un paragone tra l'opera di Tolkien "Il Signore degli anelli" e "Le Metamorfosi" di Apuleio

Testo integrale della fabula "Amore e Psiche" compresa nelle "Metamorfosi" di Apuleio

Testo critico sulle Metamorfosi di Apuleio, in cui la novella Amore e Psiche è messa in rapporto a una interpretazione psicanalitica e alla favola popolare.

Pontremoli, 7 giugno 2025

Il docente

Michele Bianchi

A handwritten signature in dark ink, reading "Michele Bianchi". The script is fluid and cursive, with the first letter of each word being capitalized and prominent.