



***Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci"***  
***Villafranca in Lunigiana***

**PROGRAMMA SVOLTO DI: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**LICEO : SCIENZE UMANE**

**A.S. 2024/25 CLASSE: 5 SEZ. ASU**

**DOCENTE: prof.ssa Maria Grazia Rita Serrao**

***Il Neoclassicismo, Caratteri generali.***

***Antonio Canova***, vita e opere: Amore e Psiche, Le Grazie.

***Jaques Louis David***, vita e opere: Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat.

***Francisco Goya***, vita e opere: La Maja desnuda.

***Il Romanticismo, caratteri generali.***

***C.D. Friedrich***: Il Viandante sul mare di nebbia.

***Theodore Gericault***: La Zattera della Medusa.

***Eugene Delacroix***: La Libertà che guida il popolo

***Francesco Hayez***: Il Bacio.

***Il Realismo, caratteri generali***

***Courbet*** vita e opere: Gli Spaccapietre, Le Bagnanti.

***Il Restauro architettonico come testimonianza dello scorrere del tempo.***

***Violett - Le Duc*** e il Restauro Stilistico

***Ruskin*** e il Restauro Romantico

***Boito*** e il Restauro Filologico.

***L'Impressionismo, Caratteri generali***

***Edouard Manet***, vita e opere: Colazione sull'erba; Olympia; il Bar delle Folies Bergère

***Claude Monet*** vita e opere: Impressione, sole nascente, La Cattedrale de Rouen, Il Ciclo delle Ninfee, Colazione sull'erba.

***Edgar Degas*** vita e opere: La Lezione di danza, L'Assenzio.

***Tendenze Post-impressioniste, caratteri generali.***

***Pointillisme*** e George Seurat, vita e opere: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

***Divisionismo*** e Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato

***Paul Cezanne***, vita e opere: Le Grandi Bagnanti; I Bagnanti, I giocatori di carte.

***Paul Gauguin***, vita e opere: *Aha oe feii ?* (Come! Sei gelosa?), Il Cristo giallo; L'Onda.

***Vincent Van Gogh***, vita e opere: I Mangiatori di patate, La Notte stellata, La camera di Arles.

***I Fauves, caratteri generali.***

***Henri Matisse***, vita e opere: La Danza; La Stanza rossa.

***La Belle Époque***, caratteri generali dell'Art Nouveau.

***L'Art Nouveau e le arti applicate*** : l'esperienza di William Morris con Arts and Crafts.

***Gustav Klimt***, vita e opere: Giuditta I; Danae, Le Tre età della donna; Il Bacio.

***Antoni' Gaudi'***, vita e opere: Casa Mila'; Casa Battlo'; La Sagrada familia, Parco Guell.

***L'Espressionismo***, Caratteri Generali.

***Edvard Munch***, vita e opere: La Fanciulla malata, Sera nel Corso Karl Johann; Pubertà, L'Urlo.

**Le Avanguardie storiche del primo Novecento.**

***Il Cubismo***, caratteri generali.

Pablo Picasso, vita e opere: Poveri in riva al mare; La famiglia di Saltimbanchi, Guernica, Les Damoiselles de Avignon.

***Il Futurismo***, caratteri generali.

***Umberto Boccioni***, vita e opere: Gli Stati d'animo, La Città che sale.

***Giacomo Balla***, vita e opere: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

***Il Dadaismo***, caratteri generali.

***Marcel Duchamp*** e il Ready Made: Fontana.

***Il Surrealismo***, caratteri generali.

***Salvador Dali'***, vita e opere: La Persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape.

***Renè Magritte***, Vita e opere: La Condizione umana, Golconda, Questa non è una pipa.

***La Pittura Metafisica***, caratteri generali.

***Giorgio De Chirico***, vita e opere: Le Muse inquietanti

Il Razionalismo in Architettura.

**La condizione dell'Italia del primo Dopoguerra e la nascita del Bauhaus.**

***Il Razionalismo in Italia***: Giuseppe Terragni e la Casa del Fascio.

***La Pop Art***, caratteri generali.

***Andy Warhol***, vita e opere: I Barattoli di zuppa Campbell, Marilyn Monroe.

Pontremoli, 10 giugno 2025

Il docente  
Maria Grazia Rita Serrao

