**

*Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”*

*Villafranca in Lunigiana*

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO DI: Storia dell’Arte**  **Liceo Linguistico e Socio**  **A.S. 2024/25 CLASSE: V SEZ. AL-BSU**  **DOCENTE: Fabio Polvani** |

**Testo: G. Nifosì,**  Arte svelata, vol. III, Ed. Zanichelli.

Il Neoclassicismo, Winckelmann, Mengs. L'architettura utopista.

Architettura neoclassica in Italia e in Europa.

1. Canova. La pittura neoclassica: J. L. David, Ingres.

Restaurazione, Risorgimento e Romanticismo.

Il “sublime” nell’arte. Friedrich. Goya. Füssli. Blake.

Romanticismo in pittura in Francia, Italia, Inghilterra.

Constable, Turner, Gericault, Delacroix. Hayez.

Arts and Craft: Morris e Ruskin.

Preraffaelliti e architettura neomedievale. V. Le Duc, primi restauri conservativi.

Courbet e il Realismo: Daumier, Corot, Millet.

I Macchiaioli toscani: Fattori, Lega, Signorini.

Impressionismo e nascita della fotografia: Manet, Monet, Degas, Renoir

Eclettismo, città, urbanistica e architettura di ferro e vetro. Parigi, Vienna, Roma.

Altre vie della pittura: Cezanne, Toulouse-Lautrec.Van Gogh, Gauguin, Seurat.

Simbolismo. Art nouveau in Europa: Munch, Klimt, Secessione viennese.

Il concetto di avanguardia storica.

L'espressionismo: Nolde, Kirchner. Fauves in Francia. Matisse, Scuola di Parigi.

Cubismo e Picasso. Braque, Gris. Guernica.

Il Futurismo: Il Manifesto, Marinetti. Pittura, scultura e architettura. Boccioni, Sant'Elia. Balla, Depero, Severini.

Astrattismo: Il Cavaliere azzurro. Marc, Kandiskij, Klee, Mondrian. Astrattismo in Russia. Malevic.

Dadaismo. Ducham, Picabia, Arp, Ray. Nuove tecniche: collage, fotomontaggio, polimaterismo.

Metafisica e Surrealismo, arte dell'inconscio e psicoanalisi.

De Chirico, Carrà, Morandi. In Francia: Breton, Ernst, Magritte, Mirò, Dalì.

Il Movimento moderno. Razionalismo in Architettura

Gropius, L'esperienza tedesca del Bauhaus. Van der Rohe. Le Corbusier. Wright, Aalto. Michelucci.

Ordine monumentale in Europa, arte dei regimi. Ritorno all'ordine: Gruppo di Novecento.

Arte del dissenso in Germania e Italia.

Arte moderna nel secondo dopoguerra. Nuovo astrattismo e figurazione, Action painting, Arte cinetica, Spazialismo. Informale. New Dada, Pop art. Architettura nel dopoguerra e fino agli anni ’60.

**I rappresentanti degli studenti:**

Pontremoli, Maggio 2025