# 

# *Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”*

# *Villafranca in Lunigiana*

arman

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO**  **LICEO SCIENZE UMANE**  **A.S.2024/25 CLASSE 5° B SU**  **DOCENTE: PROF.SSA MANUELA ANGELLA** |

**LA PRIMA ETA’ IMPERIALE:** caratteri generali

* SENECA: vita, opere, pensiero

Lettura e traduzione di passi significativi tratti dal “De brevitate vitae”.

Dal libro di testo: “La vita è davvero breve?”, “La galleria degli occupati”.

De brevitate vitae: lettura , traduzione, analisi dei capp.1-3,cap5, cap 8, cap 14

* LUCANO: vita, pensiero.

Pharsalia: contenuto, personaggi principali, modelli.

LA SATIRA LATINA: caratteri generali

**L’ETA’ DEI FLAVI**: caratteri generali

* QUINTILIANO: Vita, opere e pensiero

Institutio oratoria :caratteri generali. Vantaggi e svantaggi dell’istruzione individuale. Vantaggi dell’insegnamento collettivo

MARZIALE: vita, opere. “Una poesia che sa di uomo”

Gli Epigrammata: “Una dichiarazione di poetica”, “La sdentata”, “La bella Fabulla”, “Matrimoni di interesse”, “Guardati dalle amicizie interessate”.

* PETRONIO: vita, opere.

Satyricon: contenuto generale. Lettura e analisi di: “Trimalchione entra in scena”, “La presentazione dei padroni di casa”, “Il testamento di Trimalchione”, “La matrona di Efeso”.

Visione integrale del film “Satyricon” di Federico Fellini.

**IL PRINCIPATO ILLUMINATO DI NERVA E TRAIANO**

* TACITO: vita, opere e pensiero

“L’Agricola”: contenuto generale. “Il discorso di Calgaco:la voce del nemico”.

“La Germania”: contenuto generale. “Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani”. “Il codex Aesinas”.

“Historiae”: “Il punto di vista dei Romani:il discorso di Petilio Ceriale”

“Annales”: contenuto generale. “Un’incidente in mare”; “La morte di Agrippina”; “L’incendio di Roma”.

“Dialogus de oratoribus”: contenuto generale

* APULEIO: vita, opere

Apologia: caratteri generali

Metamorfosi: contenuto. “Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio”. “Lucio diventa Asino”, “La preghiera a Iside”, “Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio”, “La favola di Amore e Psiche”, “La conclusione della fabella”

**CRISI DEL III SECOLO: caratteri generali**

**LETTERATURA LATINO CRISTIANA**

* APOLOGETICA: caratteri generali

Tertulliano : vita, opere, “Apologeticum”;

Minucio Felice: “Octavius”.

* PATRISTICA: caratteri generali

Ambrogio: vita, opere, “Exameron”, “De officiis ministrorum”.

Girolamo: vita, opere, “Vulgata”, “De viris illustribus”

* AGOSTINO: vita, opere.

“Confessiones”: contenuto generale. Lettura e analisi de: “L’incipit”, “Il furto delle pere”, “La conversione”, “Il tempo è inafferrabile”

“De civitate dei”: contenuto generale.

Petrarca, lettore e profondo ammiratore di Agostino: lettura del mini-saggio (pag.1073).

Con la presente, i sottoscritti alunni, rappresentanti di classe, dichiarano di avere preso visione di quanto contenuto in tutte le parti del Programma, che essi stessi hanno letto, contribuito a modificare ed integrare .

Le rappresentanti di classe

Pontremoli, 3 giugno 2025.

La Docente

Prof.ssa Manuela Angella